



报人本色：历史的记录者和参与者

周瑞金的关注点、瞄准的靶心，在新闻焦点本身，在时代绷紧的那根弦。当“皇甫平”这样的时代评论雄文产生之际，又何必再谈“流量”云云？

□主笔 | 姜浩峰

热闹是相当的热闹。起码周汉民上台时，一开口仍然是慷慨激昂的语调：“我十分喜爱的大作家罗曼·罗兰，在他的名作《米开朗基罗传》最后一页写道：‘心魄伟大如同崇山峻岭，风雨涤荡之，云翳遮蔽之，但当你在那里呼吸的时候，你一定会感到更自由、更有力。’”全国政协常委、上海市政协原副主席、民建市委原主委周汉民提及此，指的是他用两天半时间通

读了另一本人物传记。不同于出生于19世纪的法国人罗曼·罗兰为16世纪的意大利艺术家立传，周汉民所读传记，作者、传主都在现场！

这是8月18日下午的上海展览中心东二馆5105室。2025年度上海书展现场，沈惠民先生的新作，上海人民出版社、学林出版社出版的《报人本色——周瑞金传》正式与读者见面。

上图：周瑞金于《报人本色》新书发布会上答谢来宾读者。

老牌新星

每年都有一些戴着明星光环的作家来到上海书展，也有粉丝长长的购书求签名队伍，如一年一度的雁阵划过。今年也不例外。记者在上海书展现场看到长长的队伍等候明星作者签售。

但沈惠民体验到的是另一种明星感——自己身为《报人本色》的作者，与传主周瑞金先生共同