



“黑神话”第二部，主角为什么是钟馗？

□记者 | 王仲昀

在中国，钟馗的影响力虽比不上“黑神话”第一部主角孙悟空，但其在民间还是有着响亮名声。很多人即便不是特别了解钟馗，至少也听说过“钟馗驱鬼”“打鬼借钟馗”这类典故。

8月20日，《黑神话·钟馗》的先导预告片在科隆国际游戏展作为压轴大戏，惊艳亮相。短短两分钟的预告片，在B站创下8小时破800万播放量的惊人纪录，更引发了全网讨论。

游戏科学公司此前制作的第一部国产3A游戏大作《黑神话·悟空》大获成功。原本外界预测，其系列第二部可能还是以《西游记》或《三国演义》等作品为题材。游戏迷们未曾料到，“黑神话”第二部，主角选择了钟馗。

中国玩家对钟馗不至于陌生，但外国人就不一定了。“钟馗是谁，来自哪里？”不少外国玩家连夜查阅资料，了解钟馗的故事背景以及文化内涵。维基百科“Zhong Kui”的搜索量也随之暴增。

考虑到中国古代妖鬼故事素材众多，钟馗作为主角的“黑神话”，留给玩家许多期待。

钟馗，从何而来？

在中国，钟馗的影响力虽比不上“黑神话”第一部

主角孙悟空，但其在民间还是有着响亮名声。很多人即便不是特别了解钟馗，至少也听说过“钟馗驱鬼”“打鬼借钟馗”这类典故。

那么，钟馗在历史上是确有其人，还是一个神话人物呢？其实，“钟馗”名称的由来，和一个“谐音梗”有关。

根据先秦典籍《周礼·考工记》的记载，当时有一种用于驱疫辟邪的玉器或木椎，名为“终葵”，“大圭长三尺，杼上终葵首，天子服之”。

北宋时期，沈括关注到钟馗的由来。在《梦溪笔谈·补笔谈》卷三“杂志”门类中，他指出后魏时期有一个名叫李钟馗的人，隋朝亦有将领乔钟馗、杨钟馗。由此沈括推断，“钟馗”这个名字由来已久，并非从唐开元年间才出现，更不是从那时才开始有钟馗画像。

明代学者杨慎在文集《升庵集》中引用了宋代的《金石录》，提出一个观点：晋宋时期有人以“终葵”为名，后来讹传为“钟馗”。等到清代，顾炎武在其著作《日知录》中明确指出，“终葵”即“钟馗”一词的音转。

《黑神话·钟馗》的先导片中，坐在猛虎背上的钟馗，头顶赤发，身披铠甲，严肃威武。关于钟馗的经典形象