



胜利日大阅兵

关东军和驻华使节等官员。会议通过《对华政策纲要》，制订了秘密的侵华“新大陆政策”。7月25日，田中密奏天皇，提出：“我对满蒙之权利及利益巨且大矣。故历代内阁之施政于满蒙者，无不依明治大帝遗训，扩展其规模，完成新大陆政策。”田中认为，当时的中国东三省当局日渐觉醒，第一次世界大战之后在华盛顿签署的九国公约又限制了日本“满蒙特权及利益”，如不极力打开，则日本“存立即不能坚固，国力自无由发展”。田中向裕仁天皇强调：“向之日俄战争，实际即日支之战。将来欲制支那，必先打倒美国势力为先决问题，与日俄战争之意大同小异。惟欲征服支那，必先征服满蒙，如欲征服世界，必先征服支那。倘支那完全被我国征服，其他如小中亚细亚及印度、南洋等异服之民族，必畏我敬我而降于我。”田中当时之所以将中国称为“支那”：一方面在于当时包括他本人在内整个日本社会骄狂不可一世，用“支那”蔑称中国；另一方面，也在于当时日本并不视中国为一个统一、独立的国家。田中义一的思路是通过步步为营的算计，一步步窃据中国领土。后来日本侵华的走向，有一些研究者认为诸如九一八事变等等，是日本少壮派下级军官以下克上所造成的。但总体回顾日本侵华史，即能看出，无论是九一八事变后搞出一个“满洲国”，还是之后的“华北五省自治”等等，全都踏准田中奏折中的步骤！

如今，当日本首相不再于战败纪念日发表谈话，反而是一些日本媒体在诋毁中国，声称中国回望过去是“宣扬仇恨”，声称中国铭记历史是“走向封闭”，声称中国纪念胜利是“夸大贡献”，这些足以引起包括中国在内所有爱好和平的国家、人士警觉！

何所谓“宣扬仇恨”？当电影《南京照相馆》热映的时候，一些宵小之徒躲在角落里鼓噪这是“宣扬仇恨”，诬蔑这部影片在“进行仇恨教育”。问题是战争是谁挑起的？凭什么不可以回顾？展现法西斯主义的极端罪恶，是为了守护真相，防止悲剧重演，是为了激励吾辈当自强、珍爱和平！

何所谓“走向封闭”？这次九三阅兵现场，不仅有抗战时期的盟国之政要出席，有当年深受日本法西斯之害的亚洲国家领导人出席，也有日本前首相鸠山由纪夫出席。“在战后80周年的今天，我衷心希望日本国民以此为契机，重温‘村山谈话’与‘河野谈话’，把其中真正的意义深深铭刻于心。”鸠山由纪夫近日在接受《新民晚报》专访时，曾如此表示。

中国不敢忘记

习近平说：“中国人民抗日战争是艰苦卓绝的伟大战争。在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下，中国人民以铮铮铁骨战强敌、以血肉之躯筑长城，取得近代以来反抗外敌入侵的第一次完全胜利。”

中国人民牺牲之巨，抵抗之坚，无论从位于哈尔滨的侵华日军第七三一部队罪证陈列馆，还是从南京大屠杀纪念馆，或者诸如百团大战纪念馆、平型关大捷纪念馆、上海四行仓库抗战纪念馆等等，都能看到。

《新民周刊》记者从上海市历史博物馆（上海革命历史博物馆）了解到，该馆从2018年至今，持续征集、征购抗战相关文物，至今为止，获得来自社会各界的36名热心市民共捐赠85件（组）文物文献；馆方征购113件（组）文物文献。在不断丰富馆藏资源的情况下，馆方准备于9月中旬举办“抗战文物征藏鉴研会”，让更多市民游客近距离感受到近年征集到的文物——如《抗战前期上海地下党领导统战工作的一些情况》手稿、八一三伤病医院纪念册等，当然还有侵华日军上海派遣军签名的日本旗等。这些藏品，对继续进行抗战研究，深具意义！

近日，有媒体报道，标题为“狼牙山五勇士：英雄一跃壮山河”。有朋友提出，当年读的小学语文课本《狼牙山五壮士》，并非“五勇士”。其实，这无非表述略有不同，而所写事迹是没有区别的。至于因何此次媒体报道采用“五勇士”，原来在于当年晋察冀军区一分区