



2025年8月15日

轮番出场……短短10秒钟时间，几代人的青春正在跃动。

全片最搞笑的大公鸡画师，其实技艺非凡，仔细看，他的落款可是“凤鸣”呢。当师徒四人让他画一张取经图时，凤鸣画师第一回就出手不凡——看过1986版《西游记》的都认出来了，那就是官方认定的取经图哇！但是甲方爸爸并不满意，反复要求“再来一版”，画师为了几两碎米，只好将方案改了一遍又一遍——花絮放出后，网友定格这一张又一张取经图，开始了考古：这张是1986版，这张是《铁扇公主》版，那张是《猪八戒吃西瓜》版……看到网友们如此有眼力见，主创当然也笑着承认“这就是我们设计的致敬桥段”。

“早期的时候我们研究过《西游记》造型，把查阅到的版本都梳理了一番，选取了几个比较有特点的——元代瓷枕上的唐僧师徒四人，还有世德堂版的，《铁扇公主》版的，《金猴降妖》版的……《铁扇公主》是我们中国的第一部长片动画电影，这也是一种致敬。其实我们本来还想

上图：常光希为影片绘制祝福。

用《大闹天宫》，但《大闹天宫》里面没有师徒四人，主角是孙悟空。”於水说。而中国第一部剪纸动画片《猪八戒吃西瓜》里的师徒，也被公鸡画师妙笔还原，他越画越放飞，画到后来风格也越来越千变万化，赛博朋克风，毕加索风，型男风都出现了……当然，主角团最后的选择，就是最符合他们自我心理认同的那一版啦！

电影上映后，官方又放出了不少小妖怪们和上海美术电影制片厂“元老”们的互动小视频：葫芦娃、黑猫警长纷纷登场，引得网友直呼：有版权就是任性！

更有火眼金睛的网友对片中“老和尚”产生了合理怀疑：他会不会就是孙悟空化身来搭救小妖怪的？毕竟那座庙看起来也太像孙悟空变的，就像万籁鸣导演的1961版《大闹天宫》里一样。

据导演於水透露，老和尚曾经有两个版本可选：“一种就是

这个老和尚真的很单纯，他是真的相信这四个人就是取经人，因为他一个人坚守着寺庙，出于出家人的善念，真的是善待他们；还有一种选择，就是他笑而不语，他其实早就知道这四个人是怎么回事，他是一种先知的角色，让他们去走上了这条路。”

但无论哪一种，老和尚这个角色，都是取经路上第一个对小妖怪们完全认同的人。至于他是不是孙悟空的化身，观众可以有自己的感受。

於水导演从小就喜欢喜剧，还特别崇拜陈佩斯，所以细心的观众也在电影里发现了陈佩斯老师的痕迹——比如小猪妖对黄鼠狼精说：“你得明白自己的地位，你是配角！”就出自陈佩斯朱时茂创作于1990年的经典小品《主角与配角》。

“蛤蟆精其实原来想设计成乌鸦怪，因为当年短片《小妖怪的夏天》里的乌鸦怪，大家也很喜欢，蛤蟆精的性格其实就是照着乌鸦怪来写的——但为什么没用乌鸦怪，是因为乌鸦怪这个角色他实在不太可能装扮成唐僧的

右图：
(左)小猪妖。
(右)黄鼠狼精。

