

相较于《仙剑奇侠传》系列的架空设定，《轩辕剑》系列更注重与史实的结合，这让盗墓的融入更增现实感。《轩辕剑肆：黑龙舞兮云飞扬》里，玩家需要深入战国韩国时期的古墓展开探索。

粉丝在弹幕中留言：“终于等到一部不魔改的《盗墓笔记》，看到铁三角并肩作战，仿佛又回到了第一次看书的时候。”

盗墓游戏：沉浸式古墓探秘

直接由《鬼吹灯》《盗墓笔记》IP 转化而来的游戏多为网游，很难给玩家留下深刻印象。实际上，盗墓元素一直在游戏中十分常见，许多迷宫的环节都设置成了古墓探索。国产盗墓小说有“双骄”，国产仙侠角色扮演游戏也有著名的“双剑”，盗墓在其中几部作品中成为关键要素。

游戏《仙剑奇侠传四》中，女主角韩菱纱出身盗墓世家，自小在潮湿阴冷的墓室廊道里摸爬滚打，那双被洛阳铲木柄磨出厚茧的手，早已将祖传的分金定穴秘术刻进血脉。游戏开篇，暮色如墨，她腰间铜铃随着急促步伐叮当作响，月光在缠满符咒的黑缎披风上投下诡异暗影，指尖夹着的朱砂罗盘飞速转动，最终指针死死锁定青鸾峰下的龙脊背。“跟紧了！”她反手甩出软索，青锋匕首精准楔入石壁，带着未经世事的男主角云天河

游戏《仙剑奇侠传四》。



坠入布满星图的墓道。

随着深入墓室，水银铸就的星河在穹顶流淌，机关兽的青铜瞳孔在火把照耀下泛着冷光，而她脖颈后若隐若现的血红色诅咒印记，在每次使用盗墓秘术时都会泛起刺目红光。家族世代背负的“寿元短促，不得善终”的讖语，随着冒险推进逐渐应验——玩家惊觉，这看似无畏的盗墓冒险，实则是她在与宿命进行最后的抗争。每一次破解机关的惊险，每一场与怪物的恶战，都在加速吞噬她的生命，这种在绝境中绽放的凄美，让无数玩家为她的命运肝肠寸断。

相较于《仙剑奇侠传》系列的架空设定，《轩辕剑》系列更注重与史实的结合，这让盗墓的融入更增现实感。《轩辕剑肆：黑龙舞兮云飞扬》里，玩家需要深入战国韩国时期的古墓展开探索。古墓内机关重重，烛台、石壁、隐秘按钮等机关设置巧妙，玩家需仔细观察、开动脑筋才能顺利通过。同时，古墓中还有“砍头三人组”的鬼魂、长寿君等敌人，战斗过程紧张激烈。

《轩辕剑柒》则以西汉末年留侯墓出土的竹简引发离奇事件为背景，玩家在游戏中围绕古墓相关事件展开冒险。游戏对古墓场景的刻画细腻，阴暗的墓道、神秘的壁画、尘封的棺槨，都营造出浓厚的盗墓氛围。

在这些游戏中，玩家通过操作角色，亲身感受古墓探险的乐趣，同时领略到中国传统文化中墓葬、风水等领域的独特魅力。

无论是书中的奇思妙想、荧幕上的精彩呈现，还是游戏里的沉浸式体验，都让我们可以瞬间化身为古墓中的冒险者，穿梭于古今虚实之间。翻开书页、打开屏幕，握好手中的洛阳铲，期待下一段惊奇旅程。■