



古墓光影：影视改编的挑战

随着小说的爆火,《鬼吹灯》与《盗墓笔记》纷纷被搬上荧幕,开启了光影中的盗墓传奇。然而,IP改编永远是把双刃剑,这些影视作品既有口碑爆款,也不乏“扑街之作”。

在《鬼吹灯》的影视改编中,2016年的网剧《精绝古城》是公认的佳作。该剧由孔笙执导,靳东、陈乔恩、赵达主演,是严格的“原著党”,剧情几乎复刻小说关键情节,连“Shirley 杨的美式口语”“考古队成员的性格差异”等细节都还原呈现。剧中对“精绝女王”“鬼洞族”的视觉化呈现,虽受限于当年特效技术,但通过阴暗的光影、诡异的音效,成功营造出“未知恐惧”。剧目的网络评分稳定在7.9分,有观众评价:“孔笙导演把盗墓拍成了‘考古探险纪录片’,节奏舒缓却不拖沓,看完像真的跟着走了一趟沙漠。”

2020年网剧《龙岭迷窟》在还原基础上实现了“风格升级”。这部剧由费振翔执导,潘粤明、张雨绮、姜超主演,开篇就用“胡八一摸金遇尸变”“王胖子被骗买假古董”等情节抓住观众,随后每一幕都紧张刺激。剧中对场景的搭建极为用心,黄土高坡的荒凉沟壑、迷窟内潮湿的岩壁与滴落的水珠,甚至角色脸上的泥土污渍,都真实得仿佛能触摸到。演员们的出色表演更征服了观众:潘粤明饰演的胡八一,既有退伍军人的果敢,又带着几分中年人的沧桑与幽默;张雨绮版本的Shirley杨理性飒爽,姜超演绎的王胖子完美还原了“嘴碎却靠谱”的形象。该剧在网络收获8.1分高分,成为《鬼吹灯》影视改编的“标杆之作”,甚至带动潘粤明后续主演《云南虫谷》《昆仑神宫》,形成“潘版胡八一”的系列IP。

不过,《鬼吹灯》系列也有改编失利的案例。2017年网剧《黄皮子坟》由阮经天主演,因将胡八一的“北京糙汉”人设改为“台湾腔知青”,且新增大量原创角色与感情线,偏离原著,评分仅5.2分。有观众吐槽:“看到阮经天说‘我



《盗墓笔记》的影视改编之路更为坎坷,早期改编作品多陷争议。

是胡八一’时,瞬间出戏,这不是我认识的摸金校尉。”2015年电影《九层妖塔》则因过度改编,将“盗墓”变为“打怪科幻片”,连原著作者天下霸唱都公开表示电影“与原著无关”,最终该片的票房口碑双扑街。

《盗墓笔记》的影视改编之路更为坎坷,早期改编作品多陷争议。2015年,《盗墓笔记》首部网剧上线,虽凭IP热度创下24小时播放量破亿的纪录,但因“上交国家”的台词改编、“五毛特效”、剧情拖沓等问题,评分仅4.4分,成为“改编毁原著”的典型。2016年电影《盗墓笔记》同样口碑不佳,观众批评其“为了卖腐牺牲剧情”“古墓场景像游乐园”。

直到2020年《终极笔记》上线,才扭转了《盗墓笔记》影视改编的口碑颓势。这部剧因制作成本较低、演员多为新人,开播前并未被看好,却凭借“尊重原著”的诚意逆袭。该剧被众多“稻米”视为“最贴近原著的改编版本”,有