

古墓的挖掘与探索，能够激发世人对“生与死”的哲学思考，也是现代人了解中国历史和文化的重要途径，正所谓“知来路，明去路，方能致远”。

两千年的历史长河奔流不息，大葆台遗址的发现，丰富着人们对北京地区汉代社会生活、物质文化、思想信仰等方面的认知。古墓的挖掘与探索，能够激发世人对“生与死”的哲学思考，也是现代人了解中国历史和文化的重要途径，正所谓“知来路，明去路，方能致远”。

作为中国十大古都之一，北京的古墓资源非常丰富。王岗介绍，除了大葆台汉墓外，北京还有燕国国君墓地、老山汉墓、金代皇陵等，还有世界上保存较完整的陵墓建筑和埋葬皇帝最多的墓葬群——明十三陵。

其中北京金代皇陵的发现，填补了中国历代帝王陵墓考古的“一个缺环”。

历经5代金朝皇帝的60年营建，大房山一带形成了规模宏大的皇家陵寝，这里占地超过6.5平方公里、埋葬了17位皇帝以及多位皇族成员。元代散曲家冯子振的“道陵前夕照苍茫”，说的就是此地最富丽堂皇的一座帝陵——金章宗的道陵。

王岗告诉记者，虽然金中都作为一国都城存在的时间并不长，仍然给北京的城市发展带来了划时代的意义。后来蒙古军队攻占金中都城，忽必烈在金中都旧城东北建立起了元大都，而元大都的营建为明代

北京城奠定了基础。“明代末期，为了镇住金人风水，明熹宗朱由校两次下令捣毁金陵。直到清朝入关以后，才对金陵做了一定修复，虽然未能恢复往日的气势，但仍为研究金代石刻留下了弥足珍贵的实物资料。”

明十三陵因明成祖朱棣及其以后共计13位皇帝的陵墓建在这里而得名，其中定陵是中国历史上第一座也是迄今为止唯一一座采用科学考古方法主动发掘的皇陵，在出土大量稀世珍宝的同时，也留下了诸多遗憾和教训，比如丝织品出土后受条件所限没有保护好等，这些问题

也促成了此后中国文物考古“不主动发掘帝王陵寝”的基本方针。而定陵中出土的明代孝端皇后的凤冠，真品藏于中国国家博物馆，去年根据其设计的国博凤冠冰箱贴销量突破百万件，成为文创“天花板”，明十三陵的影响力可见一斑。

记者了解到，明十三陵陵寝正开展新一轮修缮保护，预计到2030年实现明十三陵主体陵寝全部开放，人们将有机会进一步感受到十三陵的明代风华。

岁月不居，春秋有序。当游客们走在墓葬遗址中，总能够轻易感受到时空变化带来的古今交叠之感，古墓中珍藏着历史的记忆，也将见证更加绚丽的文化盛景。■

大葆台汉墓中展示的西汉车马殉葬遗迹。摄影/周洁

