

《金银器的春秋》

扬之水著
浙江人民出版社
2025 年 7 月



本书是著名学者扬之水在金银器研究领域的最新成果，也是一部探索金银器审美取向与时代风貌的力作。本书聚焦唐、宋、明三个金银器发展史上的璀璨高峰，旨在讨论金银器进入中土后如何在不同的社会潮流和风习之下成为“生活中的艺术”。

《桃花坞》

王尧著
作家出版社
2025 年 7 月



苏州大学教授王尧近年活跃于文坛。他的这部最新小说以抗日战争为背景，追溯到辛亥革命，延伸到解放战争，书写了苏州桃花坞大街方家和黄家两户文人家庭的命运。青年主人公方后乐和黄青梅的成长

和感情历程是小说的主线。小说牢牢锁定中国 20 世纪最风云激荡的 50 年，通过一个江南知识青年的成长和命运选择，展现的是中国几代知识分子整体的心路群像。

《软阶层》

徐瑾著
三联书店
2025 年 6 月



软阶层，作者徐瑾将其定义为在逆全球化时代根基不稳的城市中等收入群体，软阶层社会则类似于社会结构两头大中间小的“S 形社会”。本书深刻剖析了这一群体的生存现状，揭开“中等收入陷阱”真相，以房产、职场、教育、性别方面的四重困境为锚点，深度解析软阶层社会的形成逻辑，进而指出个体应该积极谋求个人转型，以全新的面貌走向新生。

《番石榴飘香》

[哥伦比亚]
加西亚·马尔克斯 /
[哥伦比亚]
P.A. 门多萨著
南海出版公司
2025 年 8 月



诺贝尔文学奖得主 加西亚·马尔克斯 最权威、最知名的访谈录的全新修订译本。在书中，马尔克斯坦言：“他们想不到，《百年孤独》根本不是什么正经作品。书中有很多给最亲密的朋友的暗号，是我从热带的奥秘中提炼出的番石榴的芳香，为了给童年时代的全部体验寻找一个完美的文学归宿。”