



家铺子》等电影，呈现全民阅读新场景。

同时，本届乌镇阅读节邀请了一批国内外知名作家开展讲座、对谈等文学分享活动，主题涵盖“文学如何让一座城市活起来”“拉美文化的滋养与女性生育”“抗战文学的再探索”“逃离、迁徙与重塑”等。

8月15日，乌镇分会场迎来了首场对谈活动。来自上海的三位作家——孙甘露、高渊、小白以“抗战文学再探索”为主题，从《诺曼底公寓》《封锁》两部抗战文学作品出发，展开对话。

在孙甘露看来，高渊的《诺曼底公寓》和小白的《封锁》这两部以抗战为背景的小说对“战争体验”的处理很不一样。一部是在很短的时间单位里呈现出震

上图：孙甘露（左一）、高渊（右一）与小白（左二）在乌镇分会场对谈。

撼性的极致事件，另一部捕捉到经历震撼之后漫长岁月中弥散的影响。“两部作品都体现了精彩的处理。”

诺曼底公寓就是现在的武康大楼，是著名建筑师邬达克的代表作。从这栋上海标志性的建筑引发构思，现任上海作协专职副主席的高渊以全新的空间叙事展现一段战火纷飞年代的爱情往事，构筑一部可歌可泣的英雄史，武康大楼也见证了属于老上海的战争与和平、痛苦与荣耀、光荣与梦想。

而小白的《封锁》写的是孤岛时期的上海，汉奸头目在寓所的爆炸中身亡。日军封锁公寓、追捕刺客的故事。在高渊看来，《封锁》“无论空间还是时间都高度浓缩，能量密度特别高”。

大量巧妙设计使故事充满悬念和张力，人性的幽暗与光辉在密闭环境中碰撞，读来既过瘾又耐人寻味。

乌镇分会场高质量的作家对谈活动吸引来众多书迷，让这座江南小镇沉浸在书香的氛围中。把书展“放进”乌镇，可以说是上海书展的一次意义非凡的出走，让浙江的乌镇成为了上海书展的阅读飞地。乌镇阅读节相关负责人周建红说：“我们希望把阅读节打造成像乌镇戏剧节一样的全新IP，阅读节结束后，乌镇还是会保留这些阅读空间、阅读花园。同时，游客在入住酒店的客房里，只要扫码借书，工作人员就会把书籍送到客房。希望每一个人来到乌镇，都能在场景中感受阅读的氛围。”