



又见面了, 东坡老友

大空间内多人组队“自由行”，与苏轼共度日常、谈笑风生，可身临其境地感受其文化内核、精神世界和人生哲学，恍如一场大梦。

□记者 | 孔冰欣



千年之前，他把酒问月，才气冲霄汉。
千年之后，以科技为舟，后人吟啸徐行、穿越时空，终与词人重逢。

8月15日下午，“遇见东坡”VR大空间沉浸展在上海展览中心中央大厅举行首展启动仪式。在今年上海书展暨“书香中国”上海周的千余场火热活动里，坡仔仍能强势占据抢眼的C位，足见这位“北宋顶流”是“永远的顶流”，无论何时何地，都是我们最想见到的一个老朋友。

严谨用心，“雪泥鸿爪”再升级

“遇见东坡”VR大空间沉浸展已在虹口区和平书院艺术馆对公众开放，展览将持续到10月15日。该

项目由上海图书馆、上海戏剧学院上海市虚拟环境下的文艺创作重点实验室联合PICO共同开发制作，运用“黑科技”串联苏轼生平游踪线索，以国风美学构建八大历史场景：观众将在192平方米移步换景、进退自如的空间中，随大男主的“回忆碎片”徜徉北宋山河——从烟雨西湖躬耕治水，到黄州茅屋“空庖煮寒菜”；从赤壁明月下见“大江东去”的壮阔，到岭南荔枝园惜兄弟话别。通过影视化演绎的苏轼虚拟形象，观众可亲历做东坡肉、泛舟对诗等历史场景，亦幻亦真，虚实交融。

《水调歌头》的灵动爽朗，《定风波》的随遇而安，《念奴娇》的宏阔磅礴……VR场景的互动环节涵盖30多种收集道具，其中涉及苏轼诗文手稿、成品著作、往来信札、书画画作等不同类型的经典文献，力求打破传统静态的阅读模式，鼓励观众在“游戏”中接触传统文化精华。