

咖啡唤醒了茶马古道

□ 王冷一（上海，学者）



漫画 / 崔泓

这个暑期，云南格外凉快。我熟悉的好多上海朋友都去了茶马古道云南段，如乌南幼儿园庞舒丹老师和先生、审计师任洪带着她的儿子以及复旦校友陈丹池都在那里流连忘返，并询问我的感知。在我印象中，茶马古道充满着沧桑感、周边曾是荒凉无边的原野和崇山峻岭！

我知道茶马古道，是四十年前刚入学复旦大学历史系时同宿舍的云南籍同学王家喜在首次主题班会上自我介绍其家乡。他一脸的自豪且口吐莲花，给同学们观看的还是些黑白照片。当时，另一位来自西安的崔永革同学兴奋地说茶马古道的北方交易枢纽就是其家乡即对接着古代丝绸之路。而我能够实地考察茶马古道云南段，

则是在三十年后才获得宝贵机会。

2015年，茶马古道源头地理标志在云南普洱市宁洱哈尼族彝族自治县茶源广场正式落成，表明这一地名与茶名共享的古城，在中国西南民族交流乃至中外文化融汇史上的重要地位。我参加了相关主题活动，且是从越南入境云南段；课题是打造面向东盟开放的桥头堡！

我现在还记得时任云南社科院院长任佳的介绍：“高耸的横断山脉引导西南季风深入澜沧江河谷，形成温润多雨的气候，在多山的普洱孕育了闻名中外的普洱茶。作为普洱茶核心原产地和集散中心，历史上普洱府府治所在地、如今的宁洱县，是茶马古道起点。”不过，我在当年实地考察中对于云南打造茶马古道为旅游目的

地的愿景，还是提出了相关充分条件的必要设计。其中一个灵感恰恰来自越南国家社科院的经济学家，入境彩云之南前夕我在河内农家做客；咖啡飘香、圆月炫酷、银质器皿、夜莺歌唱……同时了解到云南也是咖啡之乡。

于是，在云南课题座谈会上我就提出咖啡赋能茶马古道旅游业新消费。

仅仅十年后，茶马古道上的品咖啡、慢生活还有古村落，就成为了上海游客们最理想的诗和远方。庞舒丹夫妇作为90后，还意气风发地攀越了悬崖相伴的峻岭步道。而旅游达人任洪和她的儿子，则更倾心于古村落的多民族融合场景以及普洱斑斓的星空。只要是围炉而憩或是眺望远山如黛，手边就会有云南的咖啡神韵。与咖啡相伴的，还有周敦颐爱莲说。

如今的云南诗人王家喜，就这样深情地歌颂家乡的莲花——“你是夏夜遗落的诗行，在墨色里悄然绽放；粉瓣是未干的韵脚，晕染开温柔的光。蜻蜓踮脚偷吻你的蕊，风掀起绿裙的浪；莲子藏起一夏的秘密，在莲蓬里轻轻摇晃……”这首名为《荷语》的诗深深地感染了我，我就认为：如果咖啡有性别，那就是风情万种的异域佳人；如果茶有性格，那一定是中国绅士。而这古道夏莲，就如同远古神话中的奔月嫦娥；无论从何处来到何处去，夏莲都是咖啡的灵魂！