



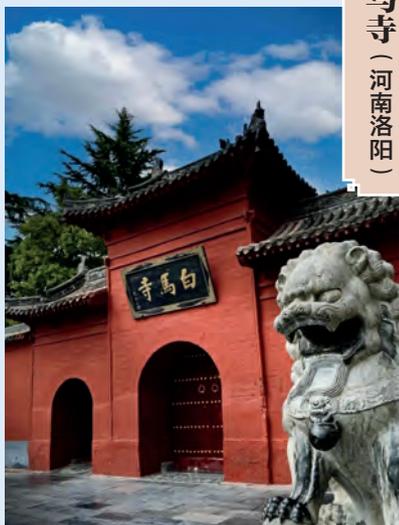
访少林寺

古刹梵音响，名寺佛光亮

□ 整理 | 吴雪 孔冰欣 制图 | 刘绮黎

寺庙既是信仰载体，更是中华千年建筑、雕塑、绘画、文学的交汇点——少林以武载禅，白马以史为源，五台以山成圣，国清华严以祖庭为尊……国内诸多名寺都以独特方式，凝固了不同时代的佛教文化与华夏精神。

白马寺 (河南洛阳)

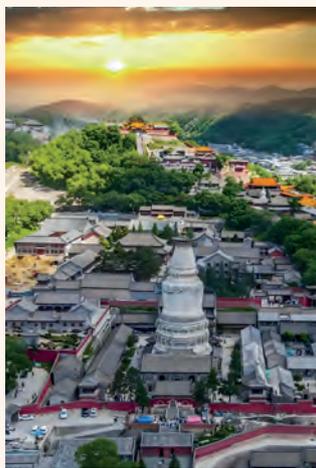


白马寺被誉为“中国第一古刹”，始建于东汉永平十一年（公元68年），距今已有1900多年的历史。它是佛教传入中国后兴建的第一座寺院，系中国佛教的发源地，有中国佛教的“祖庭”和“释源”之称。

公元250年，名僧昙柯迦罗来到白马寺传授戒律。公元260年，朱士行为佛法感召，在白马寺成了第一个削发出家的汉人。

若问古今兴废事，请君只看洛阳城。若问佛门古今事，请君只看白马寺。

五台山寺庙群 (山西)



五台山为世界文化遗产，五台山里面的十大寺院各具特色，如：

佛光寺：以其唐代建筑、雕塑、壁画及题记的卓越历史和艺术价值而闻名，被梁思成先生赞誉为“四绝”。特别是东大殿，作为中国仅存的三大唐代木构建筑之一，其地位之重要不言而喻。

显通寺：五台山开山祖师寺（东汉永平年），铜殿铸于明代，为全山青庙领袖。与洛阳的白马寺同为中国最早寺庙之一。

菩萨顶：五台山中规模最大的黄教寺院，康熙、乾隆朝拜行宫，满族风格彩绘彰显皇家地位。

塔院寺大白塔：五台山标志，高56.4米，石塔中藏释迦牟尼舍利塔。属藏传佛教覆钵式喇嘛塔，为尼泊尔式白塔体系代表作。

广济寺 (北京)



现为中国佛教协会所在地，全国重点文物保护单位。历史悠久，文物巨丰，在国内外佛教界享有崇高声望和广泛影响。

广济寺中轴线建筑殿宇之顶，或覆黄琉璃瓦、或覆绿琉璃瓦、或黄绿相间，熠熠生辉，庄严肃穆。两侧建筑有钟鼓楼、东西配殿、僧寮、东西方丈室等。此外还有东西跨院，寺院西北隅，有一座建于清康熙十七年（1678）用汉白玉砌成的戒坛，真可谓雕栏玉砌，十分精美。戒坛今称三学堂，这是北京市内唯一一座清初戒坛，至今保存完好。

