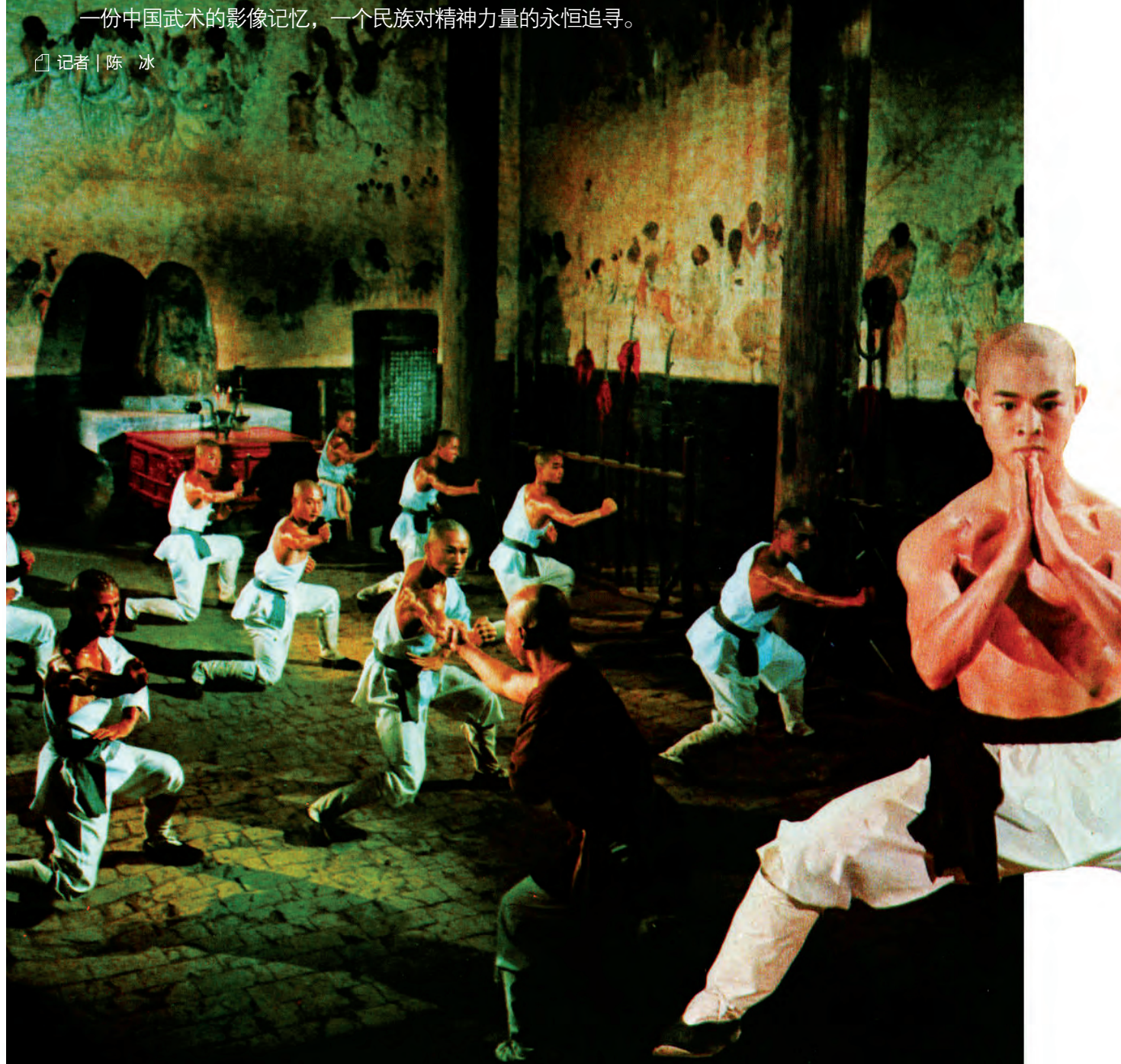




少林光影四十年： 从江湖传奇到文化符号的影像变迁

一份中国武术的影像记忆，一个民族对精神力量的永恒追寻。

记者 | 陈 冰



《少林寺》剧照。