



的空气，感受其中的韵律——宏伟叙事隐去了凌厉，流露出专属于东方的温柔气质。

被戴敦邦先生誉为“天才少年”的新锐插画师独行正明，本名刘振民，毕业于天津美术学院油画专业的他，曾获得首届全国插画扶持计划（CIAC）金奖、第19届中国动漫金龙奖最佳学院漫画奖，还曾先后绘制出版三本个人画集，在插画界拥有不少粉丝。

独行正明自幼酷爱绘画，受其画棺木彩绘为业的四爷爷影响，从小喜爱画龙，因其23岁出版的出道作《万龙谷》被观众广泛认可，被业界称为“画龙少年”。

“我从小成长在乡下，远离城市的喧嚣，自然也少了很多城市成长孩子的乐趣与诱惑，但纯朴的乡下生活反而成就了自己专

上图：离城有“画龙年”的东方气韵。

注纯粹的性格，乡下的大自然与小动物造就了我笔下的世界，整日沉迷于幻想，向往成为侠客，向往异世界的冒险。《万龙谷》中奇幻的世界与神奇的生物，正源于自己童年时期无数个夏日午后的江湖幻想。”《万龙谷》是独行正明在插画界的一举成名之作，被誉为“以独特的艺术语言构建起一个充满东方韵味的奇幻世界与烟火人间”。特别是在奇幻题材创作上，独行正明对传统神话元素的运用炉火纯青。他笔下的龙、麒麟等神兽，摆脱了固有刻板印象，通过细腻笔触赋予其新的生命力。如在描绘龙时，对鳞片、须发等细节的刻画细致入微，线条流畅且富有张力，让神兽仿若从神话中破壁而出。色彩运用大胆且富有想象力，冷暖色调的碰撞营造出神秘、瑰丽的氛围，也展现了对东方传统文化的深度挖掘与创新诠释。

与此同时，独行正明还特别擅长市井生活题材与大场面的表现，在构图中展现出卓越的场景还原与人文关怀能力。他以精湛画工勾勒出古雅的中式建筑，飞檐斗拱、木质纹理皆栩栩如生。画中人物形象丰富多样，神态、动作生动传神，从围坐聚餐的温馨场景，到集市上热闹的交易画面，无不洋溢着浓厚的烟火气与人情味。通过对人物互动、生活细节的描绘，传递出东方传统生

活的祥和美好，唤起观者对往昔岁月的怀念。

此次来到上海插画艺术节，独行正明选择了最新创作的《动物水浒》系列作品，这是一部将经典文学与插画师热爱的动物融合，以动物拟人的手法重新诠释传世文学经典的奇幻作品。在《动物水浒》里，以动物喻人性，每位好汉都匹配了一个对应的动物，或外形，或气质，或能力，或脾气，每个英雄都有鲜明性格、气质和故事。独行正明巧妙融合动物形神意韵与水浒人物性格，赋予水浒世界更多想象空间。他以锋利有力的线条，让人物充满力量感和动感，凌厉画风尽显梁山好汉的勇猛刚毅。同时，油画系出身的卓越造型能力，使他对人物造型的处理游刃有余，厚重又不失灵巧，从服饰纹理、武器构造到角色表情动作，都细致描绘，使画面丰富真实。在保持传统绘画风格基础上，融入现代审美与创意，让作品兼具古典韵味与现代感。

正如他自己所说的那样：“我的作品虽然表面是奇幻题材，但内在的情绪是真实的，我把自己对世界的各种体验与情绪投射到作品中，希望通过我的画笔带着观众走进画里去历险，继承传统但不守旧，奇幻瑰丽但不浮夸，充满激情，生机勃勃，用画笔创造出一个东方奇幻世界。”民

