



看殿堂级大师，也看东方新锐

自耄耋之年到青春弱冠的老中青几代艺术家，每一位插画师都呈现了一系列独具魅力的作品，每一幅都像是一曲动人的旋律，用色彩和线条诉说着“生长之光”的主题。

□ 记者 | 王悦阳



天野喜孝被誉为“幻想艺术代言人”。

作为今夏沪上文化盛事，2025GAF 上海插画艺术节汇聚了一大批具有独特个人艺术风格的插画艺术家，不仅涵盖中国、日本、韩国等国家，也汇聚了自耄耋之年到青春弱冠的老中青几代艺术家，每一位插画师都呈现了一系列独具魅力的作品，每一幅都像是一曲动人的旋律，用色彩和线条诉说着“生长之光”的主题。

他们的作品不仅展示了技巧的精湛，更融入了艺术家本人对作品特有的情感历程，作者、作品、观者一起，完成了艺术的成长与蜕变，给人许多思考与感悟。而东西方绘画艺术的深沉、纯粹与美好，此时此刻也尽现眼前。

“幻想艺术代言人” 天野喜孝

被誉为“全球奇幻艺术领域殿堂级大师”的天野喜孝，是国际知名的插画艺术大师，一个横跨动画、游戏、美术馆的幻想缔造者。他的父亲是一位漆艺匠人，这种对材料

