



上海文艺评论专项基金特约刊登

新加坡、菲律宾、马来西亚、泰国等地的 800 余位知名艺术家齐聚上海，使其成为国内国际化程度最高的插画艺术盛会之一，为观众打开了一扇瞭望全球艺术潮流的窗口。

来自韩国的艺术家 Gomatsu 以与猫咪的日常为灵感，创作出温暖且幽默风格的插画作品。常驻菲律宾马尼拉的艺术师兼插画家 Koalanov，她的作品充满活力地呼应着白日梦、平凡的邂逅和静谧的沉思。居住首尔的插画家兼艺术家 Jooyeon Koh 一直在开发“Charade Show”项目，通过机器刺绣和像素艺术，将日常线索转化为富有想象力的场景。日本大阪的插画家、漫画家和角色设计师 Yukihiro Tada，代表作是“Mosh”和“Tako-Yaki kun”的角色插画，最近他正在为宝可梦集换式卡牌游戏绘制插画。常驻马来西亚吉隆坡的平面设计师兼插画家 Humana 创立了 Humana Studio，并以“Humana”为创作平台，讲述充满想象力的故事……

与多国艺术家的多元化插画作品相呼应，GAF 还积极拓展边界，策划了多项富有创意的跨界合作项目：大师戴敦邦的三代弟子于现场集结，融合传统水

墨精髓与现代插画、刺青等多元艺术形式，呈现了一场跨越代际与风格的“国风视觉对话”；与抖音艺术合作打造“生命力美术馆”，邀请人气动画师米雷 RayDog 等参与，带来作品展示、签售讲座及限量周边；国际顶尖雕像品牌 Queen Studios 和收藏级可动人偶品牌 INART，也携多款收藏级潮流艺术品参展，丰富艺术收藏维度；日本知名插画平台 pixiv 亦携超人气艺术家 Oyari Ashito、mogumo、Rolua 亮相，与中国粉丝积极互动。

七大主题，沉浸体验

作为国内少有的全品类市集，GAF 集结了 800+ 艺术个展，将不同风格、不同形式的艺术表达和生活方式汇聚一堂，打造一场全民共享的艺术嘉年华。

本届 GAF 的主题是“生长之光”，主办方特别从主题插画大赛中甄选出 80 幅优秀作品进行展陈，每幅作品都是对“生长之光”这一主题独特而深刻的诠释。放慢脚步，你可以从插画中获得故事与能量。

在“艺术书展”单元，150 册

艺术书籍为观众开启了一场纸上奇旅——海内外个人艺术家及出版机构精选的插画集、绘本、漫画、独立艺术杂志、图书、摄影集、诗集等艺术类图书。让人在书页间自由漫步，重拾翻阅的温度。

此外，30 部国内外独立动画、纪录短片、影视动态作品也纷纷在 GAF 呈现——在这里，你不仅能观赏国内外顶尖动画工作室的新锐佳作，更能与来到现场的知名动画人、电影人深度交流，聆听创作背后的故事。

流行于各大艺术展的“装置互动”同样没有缺席 GAF——由潮玩艺术家木二与怪力脑洞设计师黄芑超共同创作的《HuauH 抱抱花》系列，以气球花与童年的小红花为灵感，在浮躁的世界中传递“拥抱自己、温暖自己”的力量，吸引无数观众前来打卡拍照。而像这样的互动装置，散见于 GAF 现场的各个公共空间，共同为观众制造了一场难忘快乐回忆。

3 天的精彩活动虽已落幕，但充满活力与欢笑的艺术之旅才刚刚启程。民

