



# 生长之光，与八万人一同分享

作为国内少有的全品类市集，GAF 集结了 800+ 艺术个展，将不同风格、不同形式的艺术表达和生活方式汇聚一堂，打造一场全民共享的艺术嘉年华。

□记者 | 阙政



8月8日至10日，以“生长之光（Growing Light）”为主题的2025 GAF 上海插画艺术节（以下简称GAF），在上海新国际博览中心E6、E7馆隆重举行。3天累计入场观众达到了惊人的8万人次。

作为第六届长三角文博会的特色展，此次艺术节汇聚超过800位海内外知名插画艺术家，呈现七大主题展区及20余场活动，为上海乃至全国的艺术爱好者带来一场规模空前的国际性插画艺术盛会。为期3天的艺术节期间，日本殿堂级艺术巨匠天野喜孝、中国国宝级画家戴敦邦等

大咖亲临现场，引得观众人头攒动，为这个夏天的申城注入了澎湃的艺术活力。

## 大师特展，暑期必看

本届GAF的核心亮点，聚焦于两位殿堂级大师的重量级特展，展现插画艺术的多元魅力与深邃内涵。

有着“全球奇幻艺术领域的殿堂级大师”美誉的天野喜孝，带来了《金色世界》特展——不仅是其全新力作，亦是该系列在国内的独家首展。在被物质与信

上图：现场观众人头攒动。

息淹没的现代社会，GAF为大众打造了一处静谧的空间，重构天野喜孝《金色世界》中“光与存在”的内核，与观众共同探索光作为生命本源的力量。

天野喜孝先生本人亲临现场，与观众展开交流。

而中国传统美学的代表人物戴敦邦，也携《踏凌霄·问道途——戴敦邦〈水墨西游〉特展》重磅亮相，首次在线下展出《取经路》西游章回图与百余幅手绘原作。大师本人亲临现场，与观众共同见证传统水墨艺术在当代语境下的生命力。

此外，刘冬子、斋藤直葵等8位风格独特的大咖艺术家也亲临GAF现场。观众不仅能近距离鉴赏八大国际顶尖艺术家个人主题展，沉浸式观赏原稿，还能通过GAF独家对谈会和分享会，听画家谈论作品背后的故事。

## 强大阵容，跨界呈现

本届GAF吸引了空前广泛的国际参与，来自日本、韩国、

