

留给童年的回忆

□ 知 秋 (湖北, 教师)

月初的一天出去办事。上车坐定,后边有位白发老人拉着一辆小拖车,拖车上绑着一个白色塑料筐,从空隙处可见整齐摆放着褐色小塑料花盆,一丛丛绿色的羽叶或卷曲或伸展,绿油油地冒出来,看着格外清凉。我一眼认出那是含羞草。有些惊奇,似乎很久都没见到这种有意思的小草了。更意外的是看到筐外侧用黑色细绳固定着一张裁成四边形的白色泡沫片,上面写着四句顺口溜:我爱含羞草,神奇不得了,金指一触摸,枝叶显灵巧。隐约看到另一面还有一张写着字的泡沫片,可惜看不清上面的内容。

老人和我在同一站下车。等办完事再回到公交车站附近,我竟然又看到了他。他坐在小拖车旁边,含羞草被一盆盆摆放在他面前的地面上,我才看清花盆除了褐色塑料的,有白色、蓝色陶瓷的。我停下脚步,赞了一声:好漂亮的含羞草啊。蹲下去,用手触摸那些细嫩的小叶片,看它们迅捷地收缩,像水面漾起微微的涟漪。老人说:好玩吧?我笑着道:好玩。小时候我爸妈也种过的。老人指指白色框子上的泡沫片,我看清了另一侧的内容,上面一行是大大的三个字:含羞草,

下面字稍小一点:一份留给童年的回忆。还真是贴切呢,很多人的童年记忆中都会有含羞草的身影吧。

我买了一盆带给孙女,教她用手轻抚叶片,看着舒展的叶子刹那收缩,她倍觉神奇,一片片摸着,直到叶子全部蜷曲还想再玩。我告诉她要等一会儿叶子才会再伸展开,她问:为什么呢?我此前只知道大概原因,可对孩子不能大概可能的含糊不清,赶紧查资料讲解,自己也记住了正确答案。

孙女还小,但我希望她也能有一份留给童年的回忆。



林忆莲的演唱会

□ 尹 画 (上海, 白领)

33年前的春夜,上海来的一通长途电话牵起我与林忆莲的缘分。老同学F兴奋告知她要来开唱,我当即让他买票,全然未想身为大三学生的他能否负担。抵达上海后,我们默契回避了门票话题,演唱会虽未成行,却让我和F的关系更近,林忆莲成了我们爱情的“红娘”。

今年是结婚30周年。4月时,我半开玩笑提起当年的遗憾。F问:“林忆莲今年是否开唱?”我上网一查,惊喜地发现她正在举办“回响 Resonance”巡回演唱会。仿佛是命运

的安排,我们果断预订了端午夜太原山西体育中心的场次,迟到33年的心愿,终于有了实现的机会。

演唱会现场人声鼎沸。我和F随着人流步入场馆,瞬间找回青春的炽热。当晚,林忆莲一连演唱多首粤语歌。曾在香港工作两年、能说一口纯正粤语的F,一改往日职场高管的严肃模样,举着荧光棒全情跟唱。我虽不会粤语,也跟着节奏摇头晃脑,十分投入。

当《为你我受冷风吹》前奏响起,33年前在上海街头哼唱的记忆与此刻

重叠,时光仿佛从未流逝,我们还是曾经的少年。而《至少还有你》的旋律一现,全场气氛瞬间沸腾,荧光棒挥舞如浪,歌声响彻夜空。

无人机在夜空绘出绚丽图案,《归零》响起时烟花绽放,歌声与光影交织,让我体会到音乐跨越时空的力量。

两个半小时倏忽而过。谢幕时,林忆莲的鞠躬与观众的欢呼,为这场迟到33年的约定画下句点。回望灯火辉煌的体育场,感恩林忆莲的歌声见证我们的爱情,这场演唱会让我们的平凡生活迸出了激情的火花。

