

壮哉英雄志

□ 撰稿 | 曾念群

三年毒窝卧底，五年辗转追捕，把大毒枭卢少骅送上刑场才三天，林强峰便死于一次普通的协助抓捕——不少观众大呼，电视剧《扫毒风暴》让林队以这样的方式“领取盒饭”太过潦草，殊不知，这就是缉毒警命运的日常。以去年为例，全国牺牲缉毒警共有362名，几乎每天都有无名英雄倒下，这便是片尾“三剑客”在林队的墓碑前高喊“一日一新坟，壮哉英雄志”之原因所在。

《扫毒风暴》采取正邪双雄的框架设计，有别于一般警匪题材的猫鼠游戏，剧中正方人物林队看似玩世不恭、混不吝，像个江湖混混，而反派大毒枭反倒有着异于常人的冷静和老练，且看上去人畜无害。播出的前半程，林强峰一角一度遭遇诟病，原因是段奕宏饰演的警察形象过于泛滥。这也难怪，仅2025年，段奕宏便在已播、在播和将要播出的《沙尘暴》《扫毒风暴》《超感迷宫》《藏锋》里都出演警察，而大银幕也有《猎狐行动》《荒蛮禁地》《三个十年》三部任职警察岗。

然而随着剧情的深入，这小股批评声浪并没有发酵，一是因为随着林队三年卧底经历的揭晓，他的性格和行为逻辑有了合理注脚，二是剧本对人物的拿捏存在此消彼长，在与秦昊的演技博弈中找到了平衡杠杆。



《扫毒风暴》取材于著名的刘招华案，但在剧作上又努力模糊其脸谱和轨迹。一方面，编剧把原型的自学成才变成从老鬼那里学艺并青出于蓝胜于蓝，把刘招华的9年制毒史压缩成5年；另一方面，又在走私、投资红豆杉、做“洋葱精”等轨道上与刘招华并轨，甚至连最后庭上以“甲基苯丙胺”之名狡辩都一样。

现实中的刘招华案，仅1999年广州一仓库，警方就查获冰毒11.8吨，相当于1998年全球查获冰毒总和，其合成的冰毒纯度之高，至今依旧是世界之最，是个不折不扣的世界级大毒枭。正因为如此，我们十余年来包括《国家形象》《猎冰》等反毒剧创作，均难以绕开这臭名昭著的刘招华案。

相比今年的《扫毒风暴》，去年的《猎冰》“含刘量”更高。同样是高收视热门剧，《猎冰》掀起的舆论巨浪甚至有过之无不及。一来是“华为二公主”姚安娜演技引发种种探讨，很出圈；二来张颂文《狂飙》后再演反派带来的落差感也强。《猎冰》的制作体量不如《扫毒风暴》，多有因陋就简之处，《扫毒风暴》虽没到不差钱的地步，但制作上更精良。连续两年都有刘招华原型剧的改编，可见其阴魂不散。有趣的是，两剧的反派塑造均是生活流的表演范式，非要拿来对比的话，这一局秦昊似乎略胜一筹。民

