

专访知名钢琴演奏家黄家正 天才逆流而上

天才并未“消失”。为古典音乐而生的黄家正，不停地出发，在高速变化的世界一次次地逆流而上。

记者 | 王仲昀

16年前的一部名为《音乐人生》的纪录片，今天仍在豆瓣上保持着 8.9 分。

纪录片的主角，当年只是一位未成年男孩——黄家正（Ka-Jeng Wong）。《音乐人生》跨越 6 年时间，记录了这位来自中国香港的钢琴少年，在 11 岁和 17 岁的音乐表现和成长经历。

当时围绕影片，外界将黄家正称作“天才”或“神童”。然而电影获奖后，并未给黄家正的人生带去根本性的转变，他没有成为“音乐明星”，反而像是从公众关注中消失了。

直到 2024 年，中国的古典乐迷发现，昔日“神童”长大成人，已是一位世界级钢琴家。他频繁往返于内地与香港，开启了在上海、深圳和佛山等地的巡演。2025 年，黄家正继续探索这片充满新鲜气息的土地。近日，就在自己为今年 9 月的上海独奏会做准备期间，黄家正接受了《新民周刊》专访，分享了他自 2009 年“消失”之后的生活。

天才并未“消失”。为古典音乐而生的黄家正，不停地出发，在高速变化的世界一次次地逆流而上。

“世上最好的钢琴演奏家是谁？”

2024 年春节过后，黄家正

2023 年 8 月，香港元朗剧院，进念 20 面体制作，KJ 实验性钢琴独奏会“五行”。