

子是个人，又是在黑暗中照亮世界的人物。中国文化源远流长，他的思想及其树立的秩序，影响了中华文明两千多年。

《新民周刊》：怎么会请到周润发担任主演？

胡玫：认识周润发之前，我看过他的《赌神》等电影，记得他的形象。演员的最高境界就是千面人，你得给他机会创造不同的角色。在拍摄《孔子》时，我觉得必须找到一个在现实中能够力压群雄的人，就像山林中所有动物见了都不敢吱声的百兽之王一样，这就是孔子当年的地位。周润发比较符合这样的角色形象。后来我们拍《孔子》时，所有群众演员见到周润发都很尊敬。

选角色时，电影的香港投资人于品海先生认为周润发演孔子最合适，跟我说让他来演孔子。我说让我见见周润发吧，因为不知道他现在的状况，我要看他是否能塑造这样的角色。于品海立即就联系了周润发，第二天我在香港就见到了他。我对他的第一印象是：他像个大孩子一样单纯！那是冬天，他上身穿件大衣，下身居然穿着大裤衩，光着腿，哆哆嗦嗦就来了。正逢过年，他见人就发个红包，里面塞着100元港币。

我先跟发嫂聊，非常投缘，我认为周润发肯定是可以胜任孔子这个角色的。之前我们也曾和陈道明聊过，陈道明当然是非常

电影离不开生活，离不开社会生活，因为它要讲人的故事，讲人类的情感，讲最真实的、最心底的东西。

优秀的演员，但是最终觉得周润发来演最合适。

我20岁时有个老先生曾经对我说在50岁上下会碰到一个属羊的人，他说我一定要和他合作，他说这个人中国有名，世界有名，当时我还是一个刚毕业的大学生，觉得很奇怪，不知道老先生为什么会有这样的想法。

那天我送他们出来，我一打开车门突然问了一句：“你是属羊的吗？”

他站在那里愣住了，回过头来说：“对啊，你怎么知道？”我就傻了，我忽然想起那位老先生20多年前对我说的话。我怎么会突然问这句话？这是第一个问题。第二个问题是他真的属羊。这太不可思议了。你想想，一个世界闻名的演员要跟你合作，这大概就是缘分吧。我也不知道，就像被电击了一样。

于品海给我打电话来时，他们车已经走了，我说“就是他！”

这是生命打开的另一扇窗

《新民周刊》：谢铁骊在80年代拍过6部《红楼梦》，

你看过吗？去年的《红楼梦》这部电影引起比较大的争议，怎么看待这种争议？

胡玫：我看过，我觉得真是太好了！但是6部《红楼梦》的长度我不敢想的，我拍不了这么长。我也想过，如果要我完全忠实于原著，那我就死定了。所以，我一定要跳出去，因为曹雪芹本人就是个革命者，如果他不是革命者的话，他不会以白话文写一部纯女人的小说。那么首先你要传承的就是他这种革命精神，对不对？电影《红楼梦之金玉良缘》公映后引起了一些争议，能怎么着啊？无所谓。

去年这部电影在国内引起争议，影片在日本放映时，我都没敢进电影院，怕观众反应不好多没面子。没想到每场都满座，观众都起立鼓掌，而且三场全部售罄。现在《红楼梦之金玉良缘》在日本东宝院线全线发行，卖得非常好，目前还在上映中。

在法国中法电影节上，包括电影节主席让·雅克·阿诺在内都给予特别高的评价。有的法国观众连续追看了三次。我们实际上是通过电影《红楼梦》讲述了一个中国版的罗密欧与朱丽叶式