



上图：在北京电影学院，导演系78级女生的合影（左二胡玫）。

李秀明最火，我想我这长相当不了明星，因为我周围都是龚雪、黄梅莹那样特别漂亮的人。我觉得我不行，怎么能上电影学院呢？因为这我一直没报名，但招生季有60天，到最后还差3天时，我犹豫了。我想错过了可能就没机会了。当时总政话剧团准备培养我，我已经开始在戏里有台词了，他们准备让我当台柱子，当主演。我就在犹豫是要提干还是要去上大学。

最后还剩3天，我去上班时拐了个弯进了北电，拿了一份招生简章看看，这完全是偶然。我本想去学表演，从来没想到要当导演。可是翻开第一页是导演系，后面才是编剧、摄影、美术，最后一页是表演。看完导演系的招生简章后，我就没往下翻，直接奔向导演系的报名处。当时一位老师在收学生报名表。他问我要报导演系吗。我说对，我说我觉得挺适合的，他问我怎么适合。我说我从小就喜欢写东西，我们

部队演出的小品都是我写的。我还负责《万水千山》后台的黑板报工作。他说：“你是总政的？那你填个表吧。”我就填表了。这时一个人在后面拍了我一下。我回头一看，是马精武老师，他问：“同学，你是哪的？”我说：“我是总政话剧团的。”他说：“你怎么报导演系？你走错门了。让我看看你的表演，你不是学表演的吗？”

我说：“是的，我是演员，但我改主意了，想报导演系。”他说女孩子不适合当导演，然后把我拉到一边说：“你把这个也填了吧，我告诉你，你要考的话，我们表演系会要你。”我当时很



下图：大学时代的胡玫和表弟（张艺谋拍摄）。

震惊。可能是因为报考的人不多，我又穿着军装，一个小女兵的样子比较显眼吧。后来我表演系和导演系都报了。我觉得是得益于我的性格，一般女孩子都会听话。我回去告诉我爸说我报了导演系，我们家都炸锅了，说我：胡闹，怎么想起学导演来了。因为我们在总政话剧团时，给我们当导演的总政文化部领导陈其通，是将军，他们认为我当不了导演。

《新民周刊》：但是两个系都录取了，你选了导演系？

胡玫：我就没理会马精武老师。后来马精武一直耿耿于怀，说：“老师把通知书给你发了，你怎么这样？”

《新民周刊》：当时导演系里是不是男生特别多，女生特别少？

胡玫：不是，我们班28个学生里有9个女生，所以比例不低了。我原本是总政的编制，但是我考上北京电影学院以后就得转业，因为总政话剧团不是搞影视的。他们跟我谈说要我转业，我想转业就没工资，等于归零了。后来我想了个主意，给总政文化部部长刘白羽写了一封信，说我特别热爱影视艺术，我是总政培养的，转业很遗憾。我提到总政有八一电影制片厂，建议让我去那里，学完后为八一厂效力。没想到他在后来的总政的干部表彰大会上讲了这件事，说八一厂送