

胡玫专访：每一部戏都是一段心路历程

导演过《雍正王朝》《汉武帝》《乔家大院》等经典影视剧，多次刷新中国收视率第一的播出纪录，也经历过《孔子》和《红楼梦之金玉良缘》的争议，胡玫来到上海开放大学开设“胡玫表导演创作班”，希望将她导演生涯中的经验与教训都无保留地告诉那些热爱电影的学生，让他们少走弯路。

□ 记者 | 何映宇

尽管父母都是音乐家，她却走上了一条导演之路。

1958年9月，胡玫出生在北京一个音乐家庭，父亲胡德风是著名指挥家，曾任总政治部文工团歌舞团团长，母亲马璇是歌唱家，胡玫从小就接受了良好的艺术熏

陶，学习钢琴和声乐。
下图：2024年10月29日，第37届东京电影节，胡玫执导的《红楼梦之金玉良缘》获2024东京·中国电影周金鹤奖评委会特别奖。

陶，学习钢琴和声乐。
1978年，胡玫以优异的成绩考入北京电影学院导演系，与张艺谋、陈凯歌等人是同学，从此开启了追逐电影梦想的旅程。

毕业后，她和同学李晓军到八一电影制片厂工作。1985年，27

岁的胡玫与李晓军合导电影《女儿楼》，该片1985年被中国电影家协会、中国电影报评为全国十佳影片，被国际影评界评论为中国新时期第一部女性题材影片，胡玫导演被评为中国十大青年导演，获评双十佳电视剧导演。

