

看一块台风刮来的石头

□ 陈慈林 (浙江杭州, 国企干部)

前不久参观了位于舟山市岱山县的中国台风博物馆——融科普、旅游、科研诸功能于一体, 演绎台风发生、发展和消亡的一家灾难性博物馆。

中国台风博物馆坐落在拷门大坝北端的一处海岬悬崖上, 据说这里是多次强台风登陆的“风口”。其主体建筑依偎在一座30多米高的小山坳中, 形成一道天然屏障。博物馆内有一座正对大海的“观台厅”: 台风来临之际, 只要你有足够的胆略和勇气, 待在这座以高强度抗震玻璃建成的透明长廊里, 就能亲身感受到惊浪裂岸、

浊浪排空、狂风呼啸的壮观景象。平时参观者可以坐在4D电影小厅特制座椅上, 亲身体验12级台风威力。

两件(组)摆放在大门前停车场的展品, 更给我们留下深刻印象。

其一是一块长1.65米, 高0.95米, 重达5吨(相当于成年大象的重量)的涌石。这块原来在海底的原生岩石, 记录着两次台风的惊人威力: 2004年13号台风“云娜”在这里登陆, 当时中心最大风力15级, 近中心最大风力50米/秒, 狂风巨浪硬生生把这块巨石从海底“卷”到离此处约25米的平

台上……2021年, 6号台风“烟花”又在此处登陆。虽然其风力略减于“云娜”, 但因适逢天文大潮, 风雨潮三碰头, 在潮水和风力的共同推动下, 又将这头静卧17年的“大象”移动了25米, 到达目前位置。

其二是一组高悬旗杆上的暴风警报风球模型。过去传递资讯方式落后, 台风来临前常在港口挂风球预警, 不同风球表达不同含义。当然, 如今夏秋季节, 我更多是看着手机屏幕追踪台风信息。但在这座博物馆, 即便台风尚未登陆, 我也能切身感受到台风的威力。



放生一只小海星

□ 庆红 (安徽合肥, 国企职工)

我们一家人自驾去青岛。

这已经不是我第一次来看青岛的海了。所以对那广袤的沙滩, 低飞的鸥鸟, 闹腾的海浪, 不再感到新奇。倒是栈桥边, 那位未被浮躁缭乱打扰专心垂钓的老翁, 让我莫名产生一种亲切感, 不由自主地走向他。

老翁突然腕底发力, 急急提钓起线。在他骤然扬竿的一刹那, 我心中暗喜, 肯定是条不小的鱼吧。谁知出水的竟不是鱼, 而仿佛是件被打磨过的艺术品。它, 外形大小似一枚五角星,

质地柔软。颜色, 也并非是我们常看到的橘黄色或者浅黄色, 而是那种和熟透杨梅很接近的紫, 隐隐地, 还散发着柔和的光。

“这只小海星, 很稀奇呢!”

“哇! 这个颜色也太好看了吧!” 不时有游人围过来, 啧啧赞叹。

“大爷, 您这只海星可以送给我吗?” 小家伙看一眼就感受到不少乐趣, 假想它在自己家鱼缸中畅游, 于是不禁脱口而出。

“可以, 可以, 你拿去好啦。”得到大爷应允, 童心未泯的我, 赶

紧从裤兜里掏出一张餐巾纸, 小心翼翼托住它。为了成全他老母亲的爱好, 一旁的儿子很贴心地呈上了手中的饮料瓶。正当我欲把这只海星装进瓶子时, 传来一阵说话声。

“它好可怜啊! 它再也回不了家了! 它会哭吗?” 一个小女孩一边用手指着海星, 一边急急地询问她的妈妈。

小女孩的话, 让我感到不自在, 也让我陷入沉思中。沉思良久, 看小海星在那儿动弹了一下, 我决定送它回大海。

