



对话杨辰：愈发重要的工人新村，如何延续荣耀与使命？

当我们讨论海派文化，不应该只有风花雪月和石库门，工人新村同样应当被视作海派文化的构成。

□ 记者 | 王仲昀

工人新村在过去 20 年的学术研究中，是一个不容忽视的领域。在华东师范大学中文系教授罗岗眼里，“工人新村”已成为理解上海的一个视角。中国传媒大学校务委员会副主任张鸿声教授提出，20 世纪 50 至 70 年代，“工人新村建筑”成为上海社会主义现代性的典型符码。文学研究、文化研究和城市空间研究，都不断有学者对工人新村展开讨论与分析。

近日，围绕工人新村的最新动态，同济大学建筑与城市规划学院杨辰副教授接受《新民周刊》采访。2006 年至 2012 年，杨辰在位于巴黎的法国高等社会科学院（EHESS）攻读博士学位期间，将上海工人新村作

为自己的研究对象。2019 年，他出版的专著——《从模范社区到纪念地：一个工人新村的变迁史》，成为该领域的重要研究成果。

近年来，杨辰带领研究生团队，结合最新技术，不断拓展关于工人新村的研究内容与学科边界。

在法国，仍有学者对中国工人新村感兴趣

《新民周刊》：我注意到您在法国攻读博士期间，以法语完成了自己关于中国上海工人新村的博士论文。