

# 从“南京照相馆”到“8·15”胜利日

微信朋友圈里，有一张《南京照相馆》剧照，上面写了四个字：血海深仇。看得出，这是用足了劲写下的。

我一直认为，中华民族是世界上最善良的民族。5000年中华文明发展史，是一部堪称世界典范的睦邻友好、共同发展的历史。在中华文化格言金句中，写满了与人为善、温良恭俭让的名言。谦谦君子，一直是中华民族为人楷模。

但得益于中华文明辐射的日本，却是恩将仇报的例子。中华文明给予了岛国无数启蒙，在军国主义年代，他们却用来觊觎中国的山川沃土。从甲午战争到十四年抗战，每一次侵略战争，都试图把中国的变成日本的，甚至想把中国变成日本。在1937年12月的南京城下，日本人把繁华的金陵，变成了人间炼狱，《南京照相馆》记录下了世界上最灭绝人性的一幕。

“南京照相馆”我们永志不忘，“8·15”胜利日我们更倍加珍视。在“南京照相馆”的血海里，无数中国人站起来奋战，战斗在白山黑水的密林中、战斗在太行山上的硝烟里、战斗在地道战地雷战抗日远征军的战场上。所有的浴血奋战，都在为胜利日到来披荆斩棘。在世界上许多国家还在与法西斯暧昧、还在对法西斯绥靖、还在跟法西斯交易时，只有中国人，最先开始了反法西斯战争。

80年前的1945年8月15日，猖獗一时的日本法西斯在中国人民不屈不挠抗战中、在世界反法西斯力量合力围剿下，不得不投降。这一天是日本国投降日，是中国人民的伟大胜利日。

“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。”在“南京照相馆”年代中国人没有屈服，正是为了在“8·15”时刻一雪前耻。

在中华文明的历史记载中，80年前的“8·15”，是最值得记住的时刻之一。胜利日的意义对于一个民族来说，无论如何评价都不为高。一个民族，只有胜利才能够让历

史赓续；一个国家，只有胜利才能够得到发展；一个文明，只有胜利才能够得到传播。经历了“南京照相馆”的苦难，让中国人更加感受到胜利的宝贵。

我们在苦难中奋斗，是为了赢得摆脱苦难的胜利。在14年抗战每一个艰难时刻，中国曾经多么无助与无望，淞沪会战的惨烈、南京城下的血海、花园口的大水、豫湘桂的一泻千里，都是绝望中的绝望。但在最黑暗的时刻，我们有延安窑洞的烛光、平型关下的呐喊、太行山上的军号，这使得中国有了迎接“8·15”胜利的希望。

若干年前，我在上海接待过一位对岸的郝姓大佬。他曾经是一位将军，很喜欢问一个问题：“抗战是国民党打的还是共产党打的？”我跟他讲，抗日战争是中华民族的全民族抗战，是共产党、国民党和全国人民一起打的。中国共产党是全民族抗战的中流砥柱，率先高举武装抗日旗帜、成为全民族抗战核心、指明了抗战的胜利方向、是抗战的中坚力量。他盯着我看了半晌。我又跟他说，抗日战争那么多投降的当中，没有一位共产党高级将领、没有一支共产党建制部队，中流砥柱名副其实吧？他想了想，不响。

“8·15”胜利日，是每一个中国人的胜利日。经历了“南京照相馆”那样的苦难与不屈，每一个中国人更加感受胜利的来之不易。我们也许会原谅，但那必须是在清算之后。

80年过去了，我们倍加珍视胜利日对于中国的意义。我们深刻地感知，胜利永远是无可替代的。**民**