



贺兰山下桃花石

它们经历了上千年的岁月来到我们的面前，虽默默无言，却仿佛一部部史书，描绘着不同文化之间和谐共处、互相成就的画卷。

□ 撰稿 | 姚佳琳

受到当代流行的各种盗墓和穿越小说的影响，西夏文化似乎留给后世许多神秘传说；且必是存在过一位美美的异族公主，不是嫁去了蒙古，就是献给了大宋……那么真实的西夏在历史上是个怎样的存在呢？随着7月11日联合国教科文组织将“西夏陵”正式列入《世界遗产名录》，对西夏文化的好奇也达到了顶峰。让我们跟随上海历史博物馆正在展出的“贺兰山下桃花石——西夏文物精品展”，揭开这个神秘国度的面纱。

共逐“中国”之统，共享“中国”之利

唐宋时期，在如今的宁夏和甘肃、内蒙古等地，活

跃着一支游牧民族：党项族。其首领李元昊精通汉藏等多民族语言，对兵法政治有深入研究。他在银川称帝，建立了与宋、辽鼎立的西夏政权。当然伴随着一代枭雄崛起的，必然是“天赋神力”“获得神秘老头馈赠的天书”等等神乎其神的民间传说，这是古代掌权者必备的“包装”技巧，听过便罢；但这位开国君主雄才大略，眼光深远，奠定西夏百年基业，确实是一位十分杰出的政治家和领导者。

李元昊建立政权后，对当时已经较为成熟的唐宋官制、科举、律法统统奉行“拿来主义”，可作为一名优秀的学霸，决计不是全盘照搬那么教条，而是自主进行了很多创新，同时也保留本民族的特色。就拿这次西夏文物精品展中的几件国家一级文物来说吧，西夏文“内