

搭71路游上海

陆小鹿（上海，白领）



漫画 / 崔泓

“71路是一条很特别的公交线路，你哪天去乘坐一下就知道了。”老同学的一句话让我惦记上了71路。今年初夏去上海展览中心看书法展，走在延安西路上，瞥见“71路”的蓝色指路牌，决定完成小心愿。

71路确实“特别”，不但有专门的指路牌，连路口的红绿灯旁都挂着“71路专用”的牌子。还有专用车道，刷上了红色的防滑涂层，像一条醒目的红丝带铺在路面，用白色反光涂料写着“0:00-24:00，71路专用”，与其他车道泾渭分明。甚至连站台也是专用的，长长的站台好像地铁站，两侧有玻璃挡板，还安装了若干长椅，仿佛“路上的地铁”。

我在延安西路上车，上海展览中心的尖顶在阳光下闪着柔光。想起同学说，

搭71路可以看到上海的好几座标志性建筑，上海展览中心就是其一。

下一站成都北路，71路像是驶进了绿色隧道。初夏的悬铃木枝繁叶茂，层层叠叠。阳光透过叶隙漏下来，在车厢地板上投下跳动的光斑，连空气里都飘着树叶的清香——夏天的上海，这样的绿荫行道是大自然最珍贵的馈赠。

到了黄陂路段，悬铃木的美愈发醒目。粗壮的树干上布着青苔，阔大的叶子在头顶连成一片。透过枝叶的缝隙望去，路边的老洋房露出红色的屋顶，与墨绿色的树叶相映成趣。车缓缓驶过，梧桐叶在风中轻轻摇晃，像是在向我招手，又像是在守护着这条路上的老故事。

临近西藏中路站时，车厢里渐渐热闹起来。有人指着窗外念叨：“看，大

世界到了！”那座带着彩色玻璃的 Art Deco 建筑依旧醒目，一瞬间竟有时光流转的感触。

再往前，云南路的烟火气隔着车窗都能感受到——老字号餐馆的招牌在梧桐树荫里错落着，仿佛能闻到生煎包的焦香和小笼包的热气。

广播报出“外滩站”时，车厢里突然飘起萨克斯版的《回家》。旋律像流水般漫过每个角落，我被这温柔的调子感染了。外滩站的布置非常隆重。红色立柱上挂着红灯笼，像一团温暖的火焰。站台中央竖了只红色邮筒，上面写着“人民建议征集”。站在这里，左手是黄浦江的粼粼波光，右手是万国建筑的尖顶群落，71路“辫子车”停在其间，车顶的集电杆轻轻搭在架空线上，像系着一根连接过去与现在的银线。

那一天，我搭乘的只是半程路线。虽然只是几站，却也感受到71路这种中运量无轨电车的魅力。它比常规公交运量大，能缓解主干道的交通压力；又不像地铁那样需要大规模的地下工程，可以说是在效率与成本之间找到了巧妙的平衡，既保留了地面交通的灵活，又兼具大运量的便捷。

回家路上我想，什么时候得再抽空去坐趟71路，把这次没坐到的站点都坐一遍。到时候，或许还能再听见那首《回家》，在萨克斯的旋律里，把上海的风景，慢慢看个够。