



着天价合同登门找到徐艺真，条件很直白：“签约费管够，但有条件。”徐艺真心里清楚，资方看似拿着一个很大的蛋糕，也没有什么束缚，甚至承诺想要的条件都可以写进合同，但越有吸引力的东西，需要付出的东西越多，也越不可控。

徐艺真一概回绝，“我清楚自己要什么，我想自己做自己喜欢的作品。”

达成这一愿望，徐艺真唯一想到的是龙导，那个在构思、审美上都和自己合拍的人。两人一拍即合，相信短剧可以走上更高的殿堂。2024年1月10日，影视公司龙壹制作正式成立。龙导在传统影视圈打拼多年，做过演员、副导演、制片人等多个岗位。

也正是因为龙导，徐艺真才有了参演《骄阳伴我》、和肖战同台演戏的机会。“起步肯定是困难的，要考虑接受别人注资，还是自担风险。”开公司方方面面需要决策的事情很多，徐艺真记得，两人第一次租下一栋居民楼里办公室的场景，打开公司的照明灯，灯是暖黄色的，两人仰着头：“我们两个人真厉害”。

在打造精品短剧的路上，两人理念契合。她们认为，短剧不该成为单纯的情绪发泄出口，它和其他影视作品一样，都应该带有正向的价值观。当各种机会和

在徐艺真心里，做演员，就是要不断突破自己走出舒适圈。

身份摆在眼前，徐艺真还是希望以演员身份获得更多喜欢。“一些不属于演员专业内的事情，我会有的放矢。”

比如，编剧这个岗位是有门槛的，需要一定的文笔和墨水，才能写出来东西。有一些编剧他只写台词，剧本里面只能看到台词，没有氛围，但是有一些编剧他会把氛围都写上去，通过氛围去给人物做加持。

谈及不想直播带货的原因，徐艺真也有自己的理解。“术业有专攻嘛，直播带货是一个赛道，如果我是主播，不是什么产品都接，产品要筛选要亲自测试，才能把关质量。无论吃的、穿的、用的，都需要大量时间去验证。如果没有时间，我觉得干脆就不做。”

入行到现在，林桑和许星月是徐艺真最喜欢的两个角色，一个是患有自闭症的天才绘画少女林桑的成长与救赎的故事，女主角林桑，仿佛是一位在黑暗与光明交织的舞台上，翩翩起舞的舞者；另一个是亲情剧本很戳人，结局回到襁褓中的设定的 happy ending（通常指“圆满结局”），

还有更多想象与延展的空间。

在徐艺真心里，做演员，就是要不断突破自己走出舒适圈。

“毕竟人生一共就3万多天，我想多去尝试多看看，比如女反派、功夫女侠等角色类型。”龙导发现许艺真的中性之美，这点是其他人未曾发现的。龙壹也正试图在一步步将徐艺真的潜力挖掘落地，其出品的《虽然有秘密但没关系》《南总这次玩大了》《总裁有疾，闪婚来袭》等新作，不再面向低线城市用户，而是获得一二线城市年轻人的喜爱。

作品受到主流审美的认可背后，是龙壹制作强大的内核支撑。当初创立龙壹时，她们希望用爱感知情绪、打动人心，真正把短剧看成一部作品去雕琢打磨。

2024年5月，徐艺真参演了一部短剧《独一无二的她》，设定是双胞胎姐妹俩，姐姐是严厉的霸总，妹妹开烧烤摊，但当妹妹进入姐姐的行业，依旧可以用她的办法把团队管理得很好。徐艺真很喜欢这部剧的立意——“你就是独一无二的你自己”。