



100% 爆款率。也是这一年，徐艺真做实了“短剧女王”的名头。《闪婚后，傅先生马甲藏不住了》《哎呀！皇后娘娘来打工》两部短剧充值流水均破亿。其中，《哎呀！皇后娘娘来打工》让徐艺真彻底出圈，抖音涨粉 60 万，走在大街上也会被一些观众认出来。

时至今日，在抖音、小红书等社交平台上，仍然可以看到不少网友留言，说自己是因为徐艺真才入坑的短剧。

有人在社交媒体上提问：“短剧有可能出现自己的原生明星吗？”如果有，我想徐艺真是最有可能的一个。有媒体如是评价徐艺真：“作为 95 后的年轻演员，徐艺真在这条赛道上被认为是少有的、可以‘扛剧’的女演员，也是微短剧行业中当之无愧的头部女演员。”

破除短剧偏见

2024 年，徐艺真站在综艺《开播！短剧季》的舞台上，对徐艺真而言，这里是一个全新的竞技场。她的对手不再仅仅是剧本和镜头，更是行业内最挑剔的眼光。

聚光灯下，徐艺真表演了一个精心打磨的原创短剧片段，短短几分钟，有柔软、有疲惫，也有无声的崩溃，多层情绪层层递



进，收放自如。

当聚光灯骤然收束，徐艺真仍沉浸在角色中，导师席中，宁静缓缓拿起话筒。这位素来以犀

上图：7 月 16 日，徐艺真获得 CMG 首届中国微短剧盛典“年度微短剧女演员”奖项。

利点评著称的影坛前辈，此刻脸上却带着一种近乎惊叹的认真。

“徐艺真，”她开口，声音不大却清晰穿透全场每一个角落，“真