



戏外的现实世界，徐艺真自带爽文女主剧本。清醒勇敢、独立自主，与短剧行业同频成长，从寂寂无名小演员到头部女主角的进阶之路，是一路汗水泪水铺就而成。

7月16日，徐艺真获得CMG首届中国微短剧盛典“年度微短剧女演员”奖项，上台前几分钟，徐艺真努力调整自己，把眼泪憋了回去。她清楚，这个奖项对于微短剧行业来说，是一次崭新的跨越。当握住奖杯站在领奖台上时，徐艺真抿嘴笑着，银色圆形耳环微微颤动，折射出光芒。

徐艺真在社交媒体上写下这句话：“镜头会记住，每个凌晨片场和此刻闪光灯下的热泪，感恩所有赋予‘徐艺真’这个名字重量的每一个你。”

## 最成功的造梦者

在大浪淘沙的短剧黄金时代，徐艺真可以称得上最成功的造梦者之一。

2020年，徐艺真从浙江传媒学院表演系科班毕业。现实的引力首先将她推向看似稳妥的轨道——面试一名艺考表演老师。但在杭州的面试，迎接徐艺真的并非想象中的专业探讨。面试官提出刁钻的考题时，她至今仍记

访谈中，徐艺真时而大笑、时而沉默，聊到喜爱的角色许星月，几度落泪。

得当时的错愕。

伴随着被拒绝的刺痛，徐艺真反而有了破釜沉舟的勇气。北上，是脑海中最先跳出的想法，当梦想的齿轮开始转动，表演像一种特别的指引，时代的洪流推着她往前走。傍晚，徐艺真抵达北京，真正成为北漂一族。站在天桥看着人来人往，她清楚，这是一个年轻人奔向热爱的自由选择。

在短剧尚未爆火的2021年，徐艺真的初体验充满着撕裂感。第一年，她到处投递资料、见组试戏，其间，她拍了六七部戏，包括一些网剧。

2023年4月的某天，徐艺真接到朋友电话，说有个短剧项目比较急，三天后就要开机，请她过去帮个忙。“他说虽然还要试一下戏，但如果没问题，女主角就定我了。”后来，面试非常成功，徐艺真以“新人”身份进入短剧赛道。

那时，徐艺真虽然出演了《骄阳伴我》等大剧，但在传统影视圈尚未拥有属于自己的爆红角色。“项目很少，机缘巧合遇到一个项目，懵懵懂懂地就接了。”

这是一个误打误撞、略显匆忙的开始。

即使与长剧拍摄手法和流程大同小异，但徐艺真再也不想继续拍了。至今回忆起来，那是一段堪称疯狂的经历。徐艺真仿佛被拽上了高速运转的片场，每天的日程安排很紧张。六天时间，她完成了角色从甜蜜到崩溃的全周期转变。

“当时拍了六天哭了五天，起承转合快到离谱，眼泪还没收住就要笑。太消耗了。”日程一般是早上六七点化妆开拍，直到晚上甚至凌晨收工。徐艺真经常随身携带一个折叠椅到片场，困了直接往椅子上一躺“秒睡”。

命运的齿轮开始加速运转，无论是微短剧，还是徐艺真的演员之路，都开启了“狂飙”。真正让徐艺真出圈的短剧是《重生后被渣男死对头宠上天》，讲述了被渣男利用的女主重生在一个同样被渣男抛弃的千金身上，决定为千金复仇的故事。最终，这部短剧累计充值超3000万元。

第一部短剧爆了后，徐艺真再接再厉拍摄了10多部短剧，且每一部短剧都成绩不俗，堪称