

纯粹的魅力

□ 撰稿 | 曾念群

《F1：狂飙飞车》应验了那句老话：“念念不忘，必有回响！”

作为赛车狂热粉的布拉德·皮特，多年前本有机会和汤姆·克鲁斯双帅合璧，出演约瑟夫·科辛斯基执导的《地狱驾驶》——该片名出于1966年法国勒芒耐力赛冠军布鲁斯·迈凯伦冲线时喊出的那句“Go Like Hell”。可惜后来导演换了，主演也变成克里斯蒂安·贝尔和马特·达蒙，那便是奥斯卡奖最佳剪辑和音效得主的《极速车王》。

而《极速车王》的故事本源，则是以1966年勒芒赛道为蓝本的纪实小说《地狱驾驶：福特、法拉利和勒芒耐力赛》，讲述亨利·福特二世、赛车冠军迈尔斯以及工程师卡罗尔一起制造梦幻跑车，终成美国第一支获勒芒F1耐力赛冠军车队的故事。

如今，错过《地狱驾驶》的布拉德·皮特终于迎来属于他的《F1》，饰演一位脾气古怪富有才华却又有点鲁莽的老赛车手。多年后驶上赛道的布拉德·皮特，已然六十花甲之年，干脆“倚老卖老”，定位为赛车老炮归来，顺带给年轻车手上上人生课。

没了纪实负累，部分故事脉络却一不小心和韩寒的《飞驰人生》“撞车”，均讲年轻时与问鼎冠军失之交臂的天才车手，事业暮年重返赛道，在助力年轻车手的赛事中，一不小心封神。当然，人家是纯粹的赛车正剧，没有沈腾那套搞笑的使命。



虽错失迈凯伦灵魂附体的机缘，编剧还是给这个虚构故事“乾坤大挪移”了不少F1真实场景。如黑人队友皮尔斯与海耶斯较劲出了车祸——让35年前西班牙赫雷斯赛道追逐车王塞纳时的车祸往事浮出水面——这场戏拷贝的是1990年终结马丁·唐纳利职业生涯的西班牙站惊魂现场，连负伤躺在赛道上的姿势都一样。随后皮尔斯不听老人言冲出赛道翻车起火的桥段，则致敬传奇车王尼基·劳达1976年在德国纽伯格林北环赛道驾驶法拉利失控撞墙、烧伤的历史。

片中海耶斯重回F1并夺冠的案例，在F1史上并非虚构，典型如西班牙斗士阿隆索，曾归来勇夺勒芒和世界耐力锦标赛冠军，并在挑战达喀尔拉力赛后再返F1。海耶斯功成身退后走向巴哈拉力赛，似乎正是沿着阿隆索的轨迹。此外还有红牛车队的维斯塔潘、法拉利车队的汉密尔顿等众多赛车手亲身下场助阵，以及多名车队老板加盟打酱油，也算是倾F1江湖之所有打造本片。

《F1：狂飙飞车》在今年的引进片票房榜位列第四，豆瓣评分更高达8.7，超越《极速车王》并追平《极速风流》，系今年引进片口碑之王。一部对中国市场来说偏冷门的赛车片如此能打，始料未及，除了布拉德·皮特的叔味魅力，也要归功于影片对F1的纯粹专注。❧

