

朱朱之城

无论是充满童趣的微缩模型、令人震撼的巨兽雕塑，还是光影交错的勇气回廊，每一处都值得驻足细品，让人不由自主地步入这段奇幻旅程。

□ 撰稿 | 王悦阳

7月盛夏，申城艺术展览热度与天气一般，持续升温，人气爆棚。近日，法国超人气艺术家让·朱利安在中国的首次大型个展“朱朱之城”在上海浦东的南志阁艺术中心震撼揭幕。展览规模宏大，呈现他在近期精心创作的八十余幅绘画新作，并特别打造涵盖雕塑、装置、模型及沉浸式场景的多维艺术空间。

据介绍，展览以朱利安的个人记忆与奇幻叙事为线索，邀请观众化身为冒险故事的主角，步入一座充满神秘氛围的城堡，开启一场独一无二的幻想之旅。观众可从四位独特角色——精灵、战士、魔法师和勇士中选择一位专属冒险搭档，他们的神奇传声器将陪伴观众解锁内心世界，一起面对挑战与奇迹。

值得一提的是，作为艺术家叙事系列的重要篇章，在日本引发轰动的艺术装置作品“The Tank”首次在中国上海展出。这件融合海洋生物与奇幻元素的作品，展现了艺术家对现实与幻想界限的独特探索。作品灵感源自英雄奇幻生物志与海洋生物图鉴，呈现了一个被鱼群、蜘蛛蟹、海鳗和海藻环绕的奇异人鱼生物。艺术家巧妙地融合了真实意象与幻想元素，在水族馆这一熟悉场景中，邀请观众透过密集的生物群，发现装置核心的神秘角色。“我的祖父是渔民，童年时我常与父亲一起钓鱼。我喜欢描绘我们捕获的海洋生物，也



“朱朱之城”展览现场。

喜欢为孩子们讲述关于这些生物的真实与虚构故事。正是这种现实与幻想的交融，我想通过这件作品呈现给观众们。”作者朱利安介绍道。

在展览入口处附近的户外广场，一条高约十米的巨型翼龙艺术作品巍然矗立，与手持利剑的战士雕像凛然对峙，仿佛正在上演一场史诗级的奇幻对决。这一震撼人心的装置将成为国内的新晋打卡地标，无论是白天还是夜晚，都能拍出极具视觉冲击力的摄影作品，亦为整个户外广场增添了魔幻般的氛围。无论是户外巨型艺术装置，还是室内展厅内的各处展墙，展览中的所有视觉元素均由朱利安亲手创作，每一处细节都蕴含着独特的艺术语言。从童趣乐园的天真想象，到角色工坊的自我蜕变；从成长隧道的哲思洗礼，到勇气回廊的抉择考验，每一步都是一次心灵的冒险。在怪兽小屋直面恐惧，在幻想城堡构筑属于自己的安全天地，最终在终极战斗中集结伙伴，以游戏精神迎接人生最大的挑战。通过沉浸式的艺术场景与不同的作品形式，将抽象的情感与成长具象化，带领观众在探索中重新发现自我与世界的关系。无论是充满童趣的微缩模型、令人震撼的巨兽雕塑，还是光影交错的勇气回廊，每一处都值得驻足细品，让人不由自主地步入这段奇幻旅程。✎

信息

时代强音—— 中国左翼文化运动文物史料展

近日，“时代强音——中国左翼文化运动文物史料展”在上海鲁迅纪念馆举办。从《前哨》《巴尔底山》等刊物文献，到鲁迅手稿《为了忘却的纪念》以及木刻版画，油画等，该展览以200余件（组）展品，回顾了左翼文化运动的发展历程。