

三毛九十

90岁的三毛不仅是中国漫画的典型代表，更是上海文化的一张永不过时的金名片，也是一款热门的文化IP，90年来，三毛故事始终伴随着读者，更是被不断改编和重新演绎，在各个领域持续焕发新的生命力与感染力，深刻影响了数代人的心灵。

□ 记者 | 王悦阳

张乐平。



张乐平



光头上三根毛，圆圆鼻子往上翘……在中国美术史上，有这样一位可怜、可爱的小男孩，曾经引起数以千万读者的喜爱，也曾影响过几代人，这就是被刘旦宅先生誉为“上海画坛一只鼎”的漫画大师张乐平先生笔下诞生的漫画人物“三毛”。

三毛作为中国长篇漫画代表人物之一，问世至今已整整九十年了。他诞生于上海，1935年7月28日的《晨报》副刊《图画晨报》上，因为发表连环漫画《王先生》的漫画家叶浅予生病，张乐平临时救急，在该报发表了两幅有关“三毛”的漫画，以补《王先生》之缺，这可能是现在能找到的最早的“三毛”。没想到的是，这一可爱的小男孩形象一经问世就广为流传，张乐平先生也被誉为“三毛之父”，特别是《三毛从军记》和《三毛流浪记》两部长篇连环漫画，不仅成为中国美术史上的经典，更被誉为“没有文字的文学巨著”。到了今年，三毛90岁了，依旧是家喻户晓的中国漫画经典代表人物，影响深远。