

摇滚往事

摇滚心声：在生活褶皱里倔强生长

这些摇滚乐迷的故事里没有砸吉他的叛逆，没有对抗世界的宣言，只有把摇滚的基因，悄悄种进了生活的土壤，在每个认真生活的褶皱里，倔强地生长，顽强地绽放，开出一朵朵独一无二的花，装点着每个人平凡而又不凡的人生。

□ 撰稿 | 阿 晖

申城的夏夜，城市一隅一间小小的 Livehouse 里，灯光昏黄，人影摇曳。舞台上，吉他手疯狂地拨弄着琴弦，发出尖锐又激昂的音符，重重敲击的鼓点如急促的心跳，贝斯的声音则像低沉的咆哮，将整个空间填满。台下高举着双手，随着节奏摇摆的人群中，有大叔，有小伙，也有年轻的姑娘。此刻，摇滚音乐，就是他们共同的信仰。

每个摇滚乐迷，都与摇滚有着不同的人生际遇，对摇滚有着自己独特的理解与热爱。笔者采访了几位不同年龄段的普通摇滚乐迷，倾听他们与摇滚的故事，感受摇滚在他们生命中留下的深刻印记，和他们内心深处那份对摇滚的执着与情怀。这些摇滚乐迷的故事里没有砸吉他的叛逆，没有对抗世界的宣言，只有把摇滚的基因，悄悄种进了生活的土壤，在每个认真生活的褶皱里，倔强地生长，顽强地绽放，开出一朵朵独一无二的花，装点着每个人平凡而又不凡的人生。

两代人找到了共鸣

在一家营销策划推广公司担任总监的李松，已年过半百。这位“纯正”的上海大叔，是从大学时期迷上的摇滚乐。“当时大家都听着流行歌曲，旋律优美但总觉得缺了点什么。崔健的出现，就像一道闪电划过夜空，那种冲击力是无法用言语形容的。那独特的嗓音，强烈的节奏，一下子就抓住了我的心。”回忆起当年的校园岁月，李松笑起来眼角的皱纹里，还盛着当年的光，仿佛那团火焰从未熄灭。

从那时起，李松的打扮也模仿起了那些摇滚乐手，一头

