

摇滚的轰鸣，穿透半个多世纪的叛逆与创新

在国际上，摇滚乐走过了喧嚣壮丽的 70 多年。它的形式不断裂变、融合、重生——华丽摇滚的璀璨、朋克的粗粭破坏、重金属的力量宣言、垃圾摇滚的颓废美学、新金属的融合实验、视觉系的感官冲击——但贯穿其始终的，是那份不灭的反叛精神：紧贴社会脉搏、反映时代精神，承载着几代人的梦想、愤怒、希望与追求。

□ 撰稿 | 蒲琳

从猫王夸张的扭臀打破墨守成规的寂静，到披头士引发全球尖叫的“英伦入侵”，再到林肯公园将千禧一代的焦虑融入嘶吼的声波……摇滚乐自诞生之初便以其独特的激情、叛逆精神和强大的感染力，迅速在欧美大陆蔓延，并逐渐征服全球听众。

摇滚，它从不仅仅是一种音乐形式，更是一种宣告，一种颠覆，一种永不停歇的文化脉搏，反映了特定时代以披头士乐队为首的英国乐队彻底重塑了流行音乐的格局。

社会思潮、青年文化与审美追求，其发展轨迹与欧美社会的变迁紧密相连。

从诞生到百花齐放

20 世纪 50 年代，二战后的欧美社会处于经济复苏与

