



没有直接用中文“上海秋天”，是想让自己老家的父母和朋友也能够看得懂这个名字；**至于是 Qiutian 而不是 Autumn，因为他们痛恨成为一支“老外”乐队。**

海一年当中最美好的季节就是秋天，而乐队也在此时创办；没有直接用中文“上海秋天”，是想让自己老家的父母和朋友也能够看得懂这个名字；至于是 Qiutian 而不是 Autumn，因为他们痛恨成为一支“老外”乐队。

第一场演出，就卖了 13 张票，但他们特别开心。王毅回忆道：“没想到 13 个人会来看我们的演出，你知道吗？那时候就是我妈妈听我的音乐，对我来说已经够了。”2023 年和今年，Shanghai Qiutian 都开启了巡演，还去到日韩和东南亚。在国外，他们通常介绍自己是“来自上海的摇滚乐队”。

在上海的最初三年，王毅住在中山公园附近。2019 年，他把家搬到了崇明。他在《我等你们在崇明海边》里面唱，“可能在一个育音堂晚上，你有没有希望，我等你们在崇明海边”。

之后，他又和鲁非言搬去了青浦区朱家角附近的村子里。一方面他们想躲避大城市的压迫感，另一方面他们也认为这是更好了解上海的方式。后来，在青浦看着国家会展中心建成和开放，王毅写出了《新时代，共享未来》。在他眼里，进博会的标语的确很适合当下的中国。

“寒酸”，还是摇滚？

Shanghai Qiutian 刚成立时，王毅让自己那位重金属乐迷父亲听过自己的音乐，得到的评价是“不够摇滚，太流行乐了”。

成立 7 年来，Shanghai Qiutian 并非一帆风顺。2023 年 6 月，正当乐队稳步上升、做着专辑《黑旗》的大规

模巡演时，Shanghai Qiutian 以王毅“精神状态复杂”为由宣布休团，随后乐队微博、王毅微博一并注销。王毅觉得，那时乐队和自己都丧失了做音乐的乐趣。

直到 2024 年 1 月 7 日，王毅在新的微博账号发文：Rock and Roll is here to stay. It's better to burn out than to fade away.（摇滚常在，宁愿燃烧殆尽，也不要黯然消逝。）同年 7 月，Shanghai Qiutian 发行了专辑《黑旗》的黑胶版本，在沉寂一年后重新上路。

即便中间有曲折，Shanghai Qiutian 在有些事上一直坚持独立音乐的基调。一直以来，成员们仍然坚持自己搬设备、调音响，王毅用 Excel 做票务管理。有人认为这是玩摇滚玩得“寒酸”，但王毅从一开始就考量，如果这些事自己能做，为什么要交给别人？没有调音师，没有灯光师，意味着可以节约大量成本，让收入尽可能留在自己手里。

除了第一次演出没有盈利以外，Shanghai Qiutian 目前所有的巡演都做到了盈利。被问及一路走来都是乐队自己操办一切的挑战，王毅说，“我从来没有想过难还是不难，我考虑的是这些对于乐队好还是不好”。

这般纯粹的理念也贯穿了 Shanghai Qiutian 一直以来的现场演出。他们的专场演出通常在一小时左右，从来没有 encore 环节。对此王毅的解释是：“我们设计演出时，考虑的不是我们要不要给观众两个小时，而是我们怎么可以给他们最好的表演。”

有看过 Shanghai Qiutian 现场的乐迷表示，看他们的演出，就像是在用生命来表演。这在王毅看来，全力投入的状态，就是自己对音乐的态度，“我们把每一场演出都当做最后一场”。