



## 05. 零点乐队

成立时间：1989 年  
代表作：《爱不爱我》《相信自己》《梦》

是歌迷和业内公认的华语乐坛最具代表性的流行摇滚乐队，被媒体评价为“中国流行音乐发展史上的活化石”。作为中国内地第一支流行摇滚乐队，他们的音乐中没有那么多悲愤，更多是人生的透亮与历练。乐队爆款金曲频出，缔造了一个时代的传奇。



## 06. 轮回乐队

成立时间：1991 年  
代表作：《相信自己》《创造》

中国摇滚乐坛上最具代表性的乐队之一，乐队全体成员均来自于音乐院校，善于把古典音乐、民族音乐与摇滚音乐进行巧妙结合，充满精湛的音乐技巧和深邃的思想内涵。



## 07. 新裤子乐队

成立时间：1996 年  
代表作：《你要跳舞吗》《没有理想的人不伤心》

从朋克到新浪潮，新裤子用合成器与复古迪斯科节奏重新定义了都市青年文化。乐队以潮流、时尚的审美，塑造出永远年轻、酷的音乐形象，走出了一条连接复古与潮流的路线。舞台表演爆炸，演唱会门票常年秒罄，商业价值位列摇滚乐队榜首。



## 08. 痛仰乐队

成立时间：1999 年  
代表作：《公路之歌》《再见杰克》

自 1999 年便成为中国地下摇滚向主流转型的重要代表，是中国“公路摇滚”的旗帜。他们的音乐风格从早期的硬核朋克逐渐演变，呈现出更加包容的特质，在商业与艺术之间找到了平衡，成为中生代乐队中的佼佼者。

## 09. 二手玫瑰

成立时间：1999 年  
代表作：《仙儿》《伎俩》

以东北二人转为灵感，融合诙谐的歌词与别具一格的舞台美学，创立了别具一格的“中国特色土酷摇滚”，其“妖娆美学”成功解构了传统摇滚的固有范式，成为地域文化与亚文化交融的典范。主唱梁龙戏谑的歌词与唢呐、锣鼓的运用构成强烈戏剧张力。从地下 Livehouse 到《吐槽大会》，二手玫瑰成功将亚文化推向大众视野。



## 10. 子曰乐队

成立时间：1994 年  
代表作：《瓷器》《乖乖的》《白皮本》



欢快的音乐配上跳舞的老头老太太，脑白金简直陪伴了我们整个童年。这样一支洗脑的广告歌曲就出自子曰乐队。以“说唱+民乐+摇滚”的混搭美学，构建出独特京味摇滚。他们的存在证明：真正的摇滚精神不在于追随潮流，而是开创属于自己的道路。