



魔岩三杰：张楚、何勇、窦唯（从左至右）。

说，是不是生命中最最重要的十年？

高原：可以这么说。因为这是我青春期。每个人的青春期不都是很重要的吗？不过这里面，《红勘 1994》这本书其实比较有局限性，就是那香港红磡演唱会七天发生的事情。它不像其它两本书包括的东西这么多。

《新民周刊》：怎么去中央工艺美院学摄影的呢？

高原：也是机缘巧合吧，中央工艺美院那时候还在国贸桥那边，也没跟清华合并。班里就四个学生：我、荣荣、王磊还有卢广，后面陆陆续续地来了一些，我都记不住他们的名字。毕业后，荣荣做了三影堂，卢广也拍了很多有名的作品。

《新民周刊》：最早找丁武、老狼他们给你当模特拍肖像照，这是学校课程的作业，还是说你个人提出来

要拍他们？

高原：当时给丁武他们拍肖像照，算是我个人的一个实践。课堂上老师教了摄影方法和技巧，总得在课下去实践它。我们那时候有一个老师专门拍广告摄影，他教我们怎么曝光，去拍什么玻璃酒瓶等实物，这都好办，自己拿几个瓶子就能拍。但是要拍人像，就得需要个模特来实践，总得拍了才知道光线和技巧学得如何。我就问问身边的朋友们能不能帮忙当个模特。他们都答应了，所以就拍了他们。

《新民周刊》：虽然你早就和丁武、邓讴歌他们认识了，但是第一次让他们当模特儿拍肖像照的时候，他们还是显得特别拘谨，当时的情况是怎么样的？

高原：大家都没有怎么拍过这种图片，也没有经验，不知道该怎么拍。在有背景有灯光时该怎么表达，大家都不太清楚，也是一种摸索的过程。记得最早我拍面孔乐队的时候，还找了一些国外的杂志参考，看看人家是怎么拍的。

《新民周刊》：在《自在生长》一文里，你写到你和老狼最初相识：“90年代初，真武庙二条那边有个大排面馆，老板是上海人，很多人都去那里吃过饭。有一天我看见一个长头发年轻人因为抢座跟人打起来了，后来才知道那是老狼。”老狼给人的印象是温文尔雅，他年轻时也是脾气很火爆的吗？

高原：也不是，他一直都是挺温和的人，但是谁没年轻过？年轻的时候肯定就比岁数大了容易冲动，现在社会环境是不允许了，你推谁一下，其实这代价很大，但是我们小的时候打架都是家常便饭。

《新民周刊》：你是怎么成为老狼《恋恋风尘》MV女主角的？

高原：好像是临时决定的，老狼临时请我帮拍几个镜头，就是需要有这么一个角色，然后就拍了。那时候，很多事情不是那么严谨的，大家以玩儿为主。不像现在，比如给艺人拍个宣传照，那可费劲了，像我们那个时代，这都是瞎闹，真是瞎胡闹。