

姜育恒：我签约开丽是在1987年，开丽发行的第一张专辑就是我的《驿动的心》，所以我是开丽的元老。那时候开丽创办之初，想要在娱乐圈立足，想要手上有张王牌。她就想到了要做一个青春组合小虎队，后来的红孩儿，也是她策划包装出来的。

吴奇隆他们当时都不到20岁，因为开丽，他们组成了小虎队，于1989年推出首张专辑，从此走上了歌手的道路。我大他们十几岁，像他们大哥或者老师一样，三个人中，我最喜欢的是吴奇隆，最疼的也是吴奇隆。我1993年结婚的时候，吴奇隆是我7个伴郎伴娘中的一个，7个人中，只有吴奇隆是从早上4点半到我家，一直忙到晚上结束的，他是唯一的一个。

我跟吴奇隆的友情是有历史渊源的，而且之后一直保持联系。在生活里我们也是好朋友，他在北京开餐厅，我还过去捧场。他在巴厘岛结婚的时候，开丽当时的成员，包括我在内，全部都去了婚礼现场，为新人祝福。

吴奇隆还很小的时候，我就跟他讲，你赶紧去演戏。他听了我的话，从那时候他就开始往影视方面发展，苗姐跟我的看法是一样的。后来，吴奇隆在影视方面也确实闯出了一片天。

2023年，我要录一首歌《心向你飞》，需要一个男生和我一

起合唱，这个男生不能太年轻，也不必太老。我第一时间想到的就是吴奇隆。他说好，我们合作的效果也很好，因为当时别人都叫他四爷，我也叫他四爷，他居然叫我太上皇（笑），所以我就不叫他四爷了。

《新民周刊》：开丽和飞碟唱片的关系是怎么样的？

姜育恒：飞碟呢，是发行公司，所谓的发行公司，它主要的业务在发行这一块。它会把一些制作的交付出去给外面的公司，叫制作公司。开丽拥有的艺人有我、小虎队、红孩儿等等。开丽所有的发行都必须交给飞碟唱片。所以它们是合作关系，至于他们怎么分账，那不是我们艺人要了解的事。

所以实际上，我跟开丽有合约，然后开丽再与飞碟唱片合作，是这样的关系。飞碟的资源很庞大，当时台湾两大唱片公司，一是滚石，一是飞碟，两家分庭抗礼。飞碟就签了陈志远，陈志远可是个很大的资源呢，其它唱片

公司就不能请陈志远来给他们写歌编曲，享受不到这个资源。

陈志远是华语乐坛真正的音乐教父。

他和他的朋友

《新民周刊》：陈志远先生是与您合作非常多的幕后音乐人，陈志远先生已于2011年离开了我们，您印象中的他是个怎么样的人？

姜育恒：我们合作太多了，我的每一张唱片都由陈志远来编曲。

我印象中，他是个喜欢抬杠的人。他喜欢喝酒，我们叫小酌，陈志远很忙，你没办法要求他按照你的工作节奏来做事，只能在那边等。

那我会准备什么呢？一些小菜和酒。他做编曲呢，他一面抄写谱子，一面自己弹。然后，他就开始和我们抬杠。想起来很有意思。

这样子我们合作了将近23年，所以很熟很熟。

他是2011年去世的。2010年的时候，我、李子恒和陈志远，想了个idea，合作一张专辑。我来演唱，所有的曲和编曲，陈志远来负责，所有的词，李子恒来写。结果，写到第九首的时候，因为身体的缘故，他写不动了。

右图：姜育恒与老友李子恒合作的专辑《两个永恒》。

