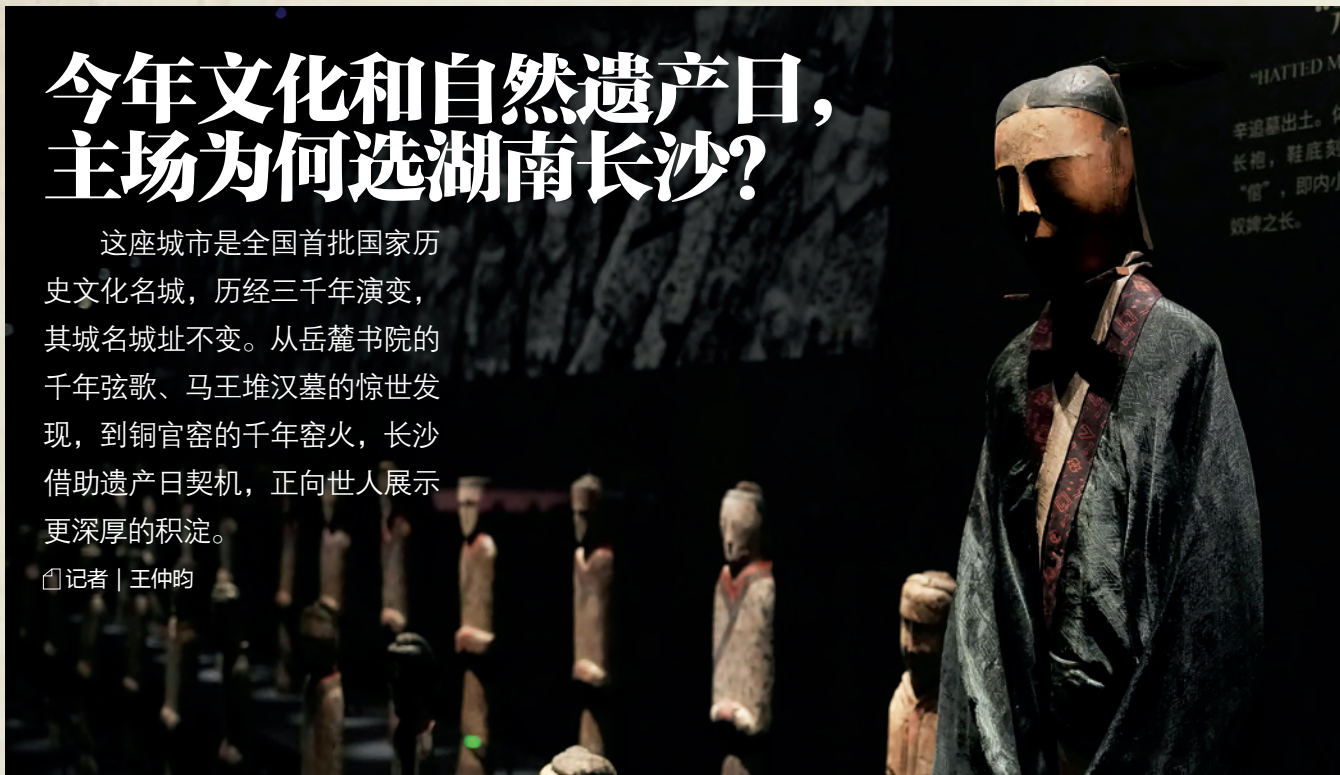




今年文化和自然遗产日，主场为何选湖南长沙？

这座城市是全国首批国家历史文化名城，历经三千年演变，其城名城址不变。从岳麓书院的千年弦歌、马王堆汉墓的惊世发现，到铜官窑的千年窑火，长沙借助遗产日契机，正向世人展示更深厚的积淀。

□记者 | 王仲昀



在湖南博物院长沙马王堆汉墓陈列展厅拍摄的木俑。

每年6月第二个周六，是我国文化和自然遗产日，而今年的主题为“让文物焕发新活力 绽放新光彩”，主场城市活动在湖南省长沙市举行。

长沙作为中部省会之一，近年来凭借美食和充满活力的“夜生活”，已成为年轻人眼中最有代表性的“网红城市”。然网红属于当下，追溯长沙历史，厚重且悠久。这座城市是全国首批国家历史文化名城，历经三千年演变，其城名城址不变。从岳麓书院的千年弦歌、马王堆汉墓的惊世发现，到铜官窑的千年窑火，长沙借助遗产日契机，正向世人展示更深厚的积淀。

“楚汉名城”

半个世纪前，长沙东郊五里牌外，有两座高大、马鞍状的相连土包，被当地人称作“马王堆”。这是西汉

长沙国丞相、轪侯利苍一家三口的墓葬。1972年1月16日，一场重大考古发掘在此正式启动。

历经半年发掘，同年7月30日，新华社率先向全世界公布马王堆一号墓发掘情况，举世轰动。160余个国家和地区的新闻媒体竞相转载、报道；三千余件珍贵文物，被视为20世纪世界最重大的考古发现之一。

“网红”如长沙，马王堆汉墓多年来也是这座城市和湖南省最响亮的文旅名片。从墓室中出土的文物，静静地湖南省博物院展厅内供世人观赏。同时，根据哈佛大学中国艺术实验室主任汪悦进的阐释，在全球视野中，马王堆文化遗产是一座巅峰，不仅增强了世界对中国古代文明的理解，也促进了东西方在考古、艺术研究方面的交流。据不完全统计，全世界从事马王堆汉墓出土文物研究工作的有近3000人。

然而长沙的文化和自然遗产，远不止马王堆。马王堆是西汉古墓，而位于长沙旧城南郊的子弹库楚墓，年