



迷影之城

《一江春水向东流》方言修复版， 背后原来有这么多细节

上海国际电影节正式开票当天，《一江春水向东流》方言4K修复版位列最快售罄榜第11位。电影原版摄制于1947年，距今已近80年。时光荏苒，银幕上的黑白经典非但没有褪色，反而在最新技术的加持下成功焕新。这样一部老片的修复重制版，仍然在当下受到如此多观众的青睐。

□ 记者 | 王仲昀

6月的上海，人们与电影紧紧相连。随着第27届上海国际电影节开幕，400多部影片，令许许多多影迷在这座城市奔走。有人钟情国外名片，也有人关注到电影节期间的本土特色。今年，就有不少影迷对一部方言版电影格外感兴趣。

14日晚，第27届上海国际电影节金爵盛典暨红毯仪式在上海大剧院举行。由上海电影（集团）有限公司授权，上海市教育基金会“郑君里电影公益（专项）基金”资助的影片《一江春水向东流》（方言4K修复版）入选了本届上海国际电影节“首映盛典展映”。

当晚，这部电影的艺术总监、总导演乔榛及夫人唐国妹，总监制、导演刘风，总监制郑大里，配音演员周野芒、张芝华，方言指导、配音演员钱程一同亮相红毯。

此前在6月5日，上海国际电影节正式开票当天，《一江春水向东流》方言4K修复版位列最快售罄榜第11位。电影原版摄制于1947年，距今已近80年。时光荏苒，银幕上的黑白经典非但没有褪色，反而在最新技术的加持下成功焕新。这样一部老片的修复重制版，仍然在当下受到如此多观众的青睐。

电影中演员的后代们齐聚上海为修复版配音，实现大银幕上的家人“团聚”。

