

尸灭迹。二房东马上报警，詹周氏也立即被捕——从犯案到逮捕，不过短短一天时间。詹周氏承认是自己杀了丈夫，案情看起来没有任何疑问。

这桩流量要素过多的凶杀案，很快成为街头巷尾的谈资，无数小报就此编造了各种想象的剧情，但其中也有真实的记者采访调查，通过这些调查，这件杀夫案幕后的故事逐渐浮出水面——原来詹周氏本不姓周，而是姓杜，是江苏人，早年父母双亡，被亲戚收养，9岁时被卖到上海当丫头，从此跟着主人改姓周。21岁时，被许婚配给典当行的朝奉（典当师）詹云影为妻，又改名詹周氏。

詹云影外号“大块头”，五官端正，工作也还体面，然而轧了坏道，黄赌毒里占了两样，不是去嫖，就是去赌。在外面搞大别人家丫头的肚子也不管，还要詹周氏去安排将孩子送人。弄到后来，工作也不保，收入全无，还把家中辘重全当了去赌，弄得家徒四壁。

苦不堪言的詹周氏只好自己去纱厂打工贴补家用，但回来却遭到詹云影变本加厉的责打，一来嫌她一个女人出去抛头露面，害自己丢脸，二来又疑心她在外面跟野男人“轧姘头”。走投无路的詹周氏想到了自杀，她服毒自尽，却被邻居送到医院，救回一条命。活转之后，她又和丈夫商量，想把家里仅剩的几件家具变卖了，拿去做小生意，摆摊卖排骨年糕，也是一条出路。但是丈夫回答她：“我



《酱园弄·悬案》海报。

有这些钱，还是去赌！”

詹周氏绝望了。后来据她供述，1945年3月20号凌晨，她从睡梦中醒来，恍惚出现了幻觉，听到有一个声音在对自己说：杀死他，杀死他才有超生之日……她于是举起菜刀，砍向了睡梦中的詹云影。发现杀死丈夫后，她也不知如何处理尸体，就学“绍兴戏”里看来的桥段，将尸体大卸八块（后来确认是16块），放进一个灰色箱子，准备弃尸，没想到还没来得及出门，已经案发。

女子胆敢杀夫，在那个时代，可想而知是罪加一等。死刑的吊索已经高悬在詹周氏头顶，而等待她的还有社会审判——有人说她必然有奸夫，肯定是合谋杀夫；警局也怀疑她1米5的个头如何单独将接近200斤的“大块头”杀死并分尸——很快，詹周氏被屈打成招，供述说邻居“贺大麻子”就是自己的奸夫，两人一起合谋杀夫。

但贺大麻子到案后，第一个反转出现了：他坚称自己虽和詹周氏有肉体关系，却不曾合谋杀夫——詹周氏苦于衣食不继，曾向他求助，贺大麻子也曾多次给予接济，两人的肉体关系，相比轧姘头，更多属于一种利益交换。

贺大麻子洗白之后，詹周氏又供出了另一个奸夫——詹云影的朋友“小宁波”，称她是和小宁波一起合谋杀夫。但很快第二次反转又来了——小宁波并未参与谋杀，是詹周氏恨他带着丈夫去赌，故而在严刑拷打之下，有意将他供出。

电影中对诸多女性人物的刻画令人印象深刻——在那个男尊女卑的旧时代，一个女人想要活下去，“就要自己想办法”。