



上图：尤海鲁在恐龙挖掘现场。
图片由受访者提供

群体。上海自然博物馆研究员何鑫博士认为，恐龙是一个曾经真实存在过的动物，但同时又是现实世界中再也看不到的动物，而且恐龙的种类太多太多，这些特征都很好地满足了大家的好奇心和探索欲。特别是对于小孩子而言，恐龙给他们巨大的想象空间。何鑫认为，带孩子们了解恐龙，是一种很好的科学启蒙，也可以借此引导他们更多地关注环境、关注历史。

这些年，恐龙科普成为提高大众科学素养的一个抓手，像徐星院士这样的恐龙专家们，也纷纷到各种场所进行科普演讲、拍摄视频，到社交平台开设账号。尤海鲁研究员也有自己的B站账号，通过互联网介绍恐龙研究

的最新进展。

尤海鲁明显感受到，如今大众对恐龙的热情不减，在这样的氛围之下，投身于专业研究工作的年轻人也多了起来。“我能感觉到现在不少年轻人进入我们这一行，内心是热爱这个工作的，对恐龙研究充满热情。”尤海鲁说，现在从事恐龙研究的女生也不少。

影视作品对公众的影响更大，但接受《新民周刊》采访的专家表示，尽管中国已经成为恐龙大国，但迄今还没有特别好的恐龙题材影视作品出现，这一点让人遗憾。何鑫博士介绍，近些年国外生产了不少质量上乘的恐龙题材纪录片，比如《史前星球》就是其中的代表。

回到专业领域，研究人员在

野外寻找到的恐龙化石，并不像我们在博物馆看到的那样完整，一般都是从细小的碎片开始，他们依靠专业知识进行分析和寻找，才能获得有价值的化石和信息。科考工作多数的时间是枯燥的寻找，以及回到实验室后日以继夜的研究。

除了满足人们的好奇心，研究恐龙还有什么价值呢？

徐星院士在一次接受采访时表示：演化生物学的研究本身是想理解古代和现代生物多样性产生的过程和机制、重建古代的生态系统，这些研究有助于理解当下人类和自然的关系，预测未来生态系统的变化。我们应该采用什么策略？会如何影响生态系统？这些研究可以提供指导。

比如，通过演化研究，我们可了解抑郁症等疾病是如何出现的；再如，在青藏高原生活的人们为何会适应高原环境，其遗传生理特征是怎样出现的，这些都可以通过化石当中保存的遗传信息来理解，从而帮助人们更好地认识生物体本身和人类本身。

如果从哲学层面来看待这个问题，徐星院士认为：我们人类希望问一些根本性的问题，类似于哲学的问题，我们从哪里来，我们是谁，我们要到哪里去？要回答这种问题，埋藏在大地中的化石是最主要的信息来源，或者说证据之一。📖