



成为国际恐龙研究的最热点，为鸟类起源于恐龙的学说提供了大量的化石铁证。本次大展汇集了凌源中华鸟龙、中国华诞龙、胡氏耀龙、董氏尾羽龙、赫氏近鸟龙、赵氏小盗龙、顾氏小盗龙、寐龙、王氏达斡尔龙等模式标本，为观众系统地阐释羽毛演化、飞行起源，以及从龙到鸟的演化历程。

2010年以来，中国科学家对其中羽毛保存较好的中国华诞龙、赫氏近鸟龙和顾氏小盗龙三件标本进行微观结构研究，开创性地重建了恐龙的羽毛颜色，让恐龙复原终于突破了合理想象，有了坚实的科研依据，研究成果发表在顶级学术刊物《科学》和《自然》上。

作为地球上曾经的霸主，恐龙身上还蕴藏着无数谜团。这一切都有赖于科学家们持续不断地探索研究，根据珍贵的化石，运用最先进的技术手段，来拼凑出恐龙进化乃至灭绝猜想中缺失的一块块拼图。

## 讲好中国恐龙故事

当这些中国恐龙界的“顶流”跨越亿万年的时光，汇聚于同一时空之下，它们之间将会碰撞出怎样引人入胜的故事？本次大展巧妙地交织了两条宏大的叙事主线，引领我们一同探索。

作为地球上曾经的霸主，恐龙身上还蕴藏着无数谜团。

第一条主线讲述恐龙的生命史诗。本次大展中的禄丰恐龙代表着侏罗纪初期恐龙大家族的崛起及分化辐射，以及蜥脚类巨龙及兽脚类猛龙的巨型化起点；川渝地区的恐龙以巨型化的蜥脚类和兽脚类以及剑龙等为特色；新疆恐龙以演化早期的角龙类、暴龙类等为特色；辽宁西部、内蒙古东北大量的带羽毛恐龙以及古鸟类化石，完美地阐释了从恐龙到鸟类的演化以及飞行起源的历程；河南、内蒙古、浙江、江西、山东等地的恐龙，代表着白垩纪陆地生态系统大变革之后鸭嘴龙、甲龙类、暴龙类、窃蛋龙类等家族的繁盛。

展览的第二条主线讲述的是中国恐龙研究的百年传承。自20世纪初至今，中国三代古生物学家薪火相传、砥砺前行。

中国第一代恐龙研究者杨钟健教授对许氏禄丰龙的研究，是中国古生物学家第一次经历恐龙化石从发现、挖掘、修理、描述、复原、装架、发表成果的研究全过程，创造了中国古生物研究的一个成功范例，也奠定了中国古生物学研究在国际上地位。国内的古生物学家也视禄丰为“中国古生物学家心中的圣地”。

我国第二代恐龙研究者以赵喜进和董枝明为代表。他们通过系统性的区域调查和发掘，构建起了中国恐龙研究的学术框架体

系，揭示了不同区域恐龙群落的独特性和相互关联。

以徐星和周忠和为代表的中国第三代恐龙科学家开创了全新研究范式，通过多维度重构与数智驱动，实现了恐龙和鸟类研究的划时代突破。

除此之外，互动多媒体也是本次大展的一大亮点。上海科技馆藏品保护与研究中心副主任张云飞在接受《新民周刊》采访时指出，除了一组讲述核心标本故事的精彩短视频外，“恐龙的最后一刻”“飞向蓝天的恐龙”“中国恐龙动物园”三个核心多媒体展项，充分运用了当前最前沿的裸眼3D、互动投影、动态特效、CAVE交互空间等展陈技术，为观众营造身临其境的沉浸式体验。

“在历史的长河中，恐龙曾经是地球霸主，它们在茂密的森林中漫步，在广阔的平原上奔跑，它们的身影在天空中翱翔，如今，这些曾经的主宰者仿佛是时空的谜语，以化石的形式静静地躺在地层之中，等待我们去揭开它们灭绝的个中缘由。”张云飞说，今天，人类正站在相似的十字路口：气候变暖、物种消亡、森林锐减……与恐龙不同，人类拥有理解这些变化并做出集体选择的能力。希望这颗蓝色星球上的生命长卷，不会因为人类的傲慢或短视而又一次戛然而断。民