



战国时期匈奴鹰形金冠。
让观众大饱眼福。

香炉、汉玉环、转心翡翠挂件、罗汉竹扇扣、铜钉铜瓷杯、小叶紫檀念珠……光是在《黄金瞳》官方发布的海报中，琳琅满目的古玩器具就已经

电视剧里的文物错误

文物就这样在很多电视剧中低调地客串过，可是有时候，它们会走错片场。

电视剧《少年包青天》中有一个情节，主角团和掌柜的讨论一个瓷枕的赔偿问题，掌柜的说，手中的青花瓷枕出自“定窑”。定窑是宋代五大名窑之一，窑址在今天的河北省曲阳县涧磁村及东西燕村一带，这里在唐代属于定州，故名“定窑”。定窑以烧白瓷为主，兼烧黑釉、酱釉、绿釉器。瓷枕也是定窑的特色产品，但是，定窑可没有青花哦。可见此剧犯了一点历史的小错误。

改编自作家凌力获得茅盾文学奖的小说《少年天子》的同名电视剧，是一部具有极高思想性和艺术性的作品，但是其中也有一些小bug。剧中多次出现一种镂空状的“灯”，而实际上，这种造型的器物是一种粉彩镂空冠帽架。冠帽架是清代官员用来支撑帽子的一种家具，尤其在清代前期朝冠制度极为严格，而帽架也就成为其人冠帽身份的象征。冠帽架的帽伞做成镂空状，是为了放置香料，以熏香冠帽。而在剧中却被用作夜灯来使用了，可能是编导为了视觉效果漂亮而脑补出来的。

在2023年的电视剧《长风渡》中，为了对付反贼洛子商，江河拿出调动私军的兵符来证明自己已经控制

本周博物

元代螭龙纹玉带钩（白玉苍龙教子带钩）

《藏海传》中出现的龙首带钩道具，其造型原型为武汉博物馆藏元代螭龙纹玉带钩（白玉苍龙教子带钩），钩首为一条苍龙，长眉粗鼻、双角上扬、张口露齿。龙腹之上，还有一只小螭龙正匍匐而上，与龙首相对而望——象征“苍龙教子”，寓意长辈训海、血脉传承。



住了洛子商的私家军。他手上拿的是一个写有“虎符”两字的牌子。事实上，在明清之前，兵符一般是动物形状的。符是古代朝廷用于传达命令、调动军队的一种特殊凭证，分为左右两半，两半能丝毫不差对合在一起，方可执行命令，反之则不行。现代汉语的“符合”一词即源于此。

在电视剧《芈月传》中，秦武王举起的青铜鼎和我们今天在博物馆中看到的十分相似，都是青绿色的，这就大错特错了！要知道，我们现在看到的青铜器之所以会呈现出青绿色，是因为它们生了锈，而在电视剧表现的那个时代，哪个王侯将相会用生了锈的青铜器呢？没有生锈的青铜器，和金器差不多，是金黄色的，金光闪闪，非常漂亮。可不能把博物馆里的文物照搬到电视剧中去啊。❌

