

## 艺起品读

### 编剧 姚远

“作为编剧来讲，我倒没有像其他人一样考虑怎么去吸引观众，努力最好的方法是把戏写好看，写得动人、符合人性。希望剧中的人物像大家身边的亲人、朋友、家人，再放之历史长河中，在革命洪流中翻滚、浮沉。当你觉得这些舞台上的人在几个小时内曾经成为你生活当中的一种指路者、一盏明灯或者是你的朋友之后，你自然而然会喜爱上话剧。”

### 董建昌扮演者 张志坚

“我承认，对老董是有特殊感情的。这部戏，这个角色，跟我崇尚的东西，有血液上的一脉相承。我崇尚雄性的、刚性的东西……尽管瞿恩是极其浪漫的人物，我也挺想演的，但是，唯有老董，才能和我产生这么特别的化学反应，这便是缘分，是注定的缘分。”

### 范希亮扮演者 黄品沅

“当年这个片子播出以后，大江南北，大家都在传说一句话：嫁人要嫁董建昌，交友要交范希亮。就是因为范希亮那句话：咱们三期六班的，钢刀归钢刀，情义归情义，同学还是同学！这句话的分量，我觉得它既表现了同学情谊、哥们义气，同时也有很深重的军人情怀、爱国情怀和英雄主义的东西在里面。”

### 瞿恩扮演者 王劲松

“我特别喜欢这个角色，他像神一样地出现。他是一道光，刺破黑暗的一道光。最难忘的一个瞬间是瞿恩的就义。舞台给了极美的画面，给了最丰富、最多层次的效果。所以当那幕出现的时候，不是演员一个人在表演，是整个的舞台。”

### 杨立青扮演者 张桐

“任何一个国家都有自己的主旋律，我们不能忘了这些先烈、这些英雄、这些伟大的共产党人，要是没有他们就没有新中国。文艺作品围绕着他们塑造艺术形象，必须静下心来查阅大量史料，然后对于这些人物进行深度的提炼。要对得起自己的业务、对得起观众、对得起这群先烈。这是我以为的。”

