



电影《下一个台风》剧照。在片中，张伟丽（左）饰演一位因创伤失语的岛上女孩阿汐。

节目组打出的标题《女汉子变身纯情女神》，似乎有特别指向的标签化。节目播出后，舆论比预期更汹涌。有人嘲笑张伟丽“金刚芭比也想当公主”，有人痛心“格斗女王参加综艺博流量”。

看了好多留言，张伟丽自己也觉得可笑，她没必要迎合任何人的期待，再说了，谁说强壮的女孩就不能当公主？

可事实很残酷，2019年夺冠之后的张伟丽，依旧会受到各种关于“好嫁”的质疑。“又壮又凶，怎么算是女生？”“做她男朋友，一定会被打吧？”对于一些滑稽的偏见，张伟丽怼回去：“你想多了。我们打人是要给钱的，你给钱了吗？”

也曾有媒体问她：一个女孩子为啥要这么血腥和暴力？她说，她觉得不能定义女性“应该什么样”。当格斗成为一门关于流动的艺术，女性力量便有了千万种形态。

在张伟丽看来，大家生活在很好的时代，只要认定自己想做的事情，就没有人可以阻拦。“我在八角笼是战士，照顾侄子时是温柔姑姑，推广运动时是创业者。”她说，女性可以大胆做任何想做的事情，女性可以是任何样子。重要的是不在意外界的看法和压力，更不要把它们变成包袱背在身上。

张伟丽特别提到 UFC 精英之路上的女孩们：“有个年轻的小选手辫子被汗水糊在脸上还在拼命出拳，那一刻她不是‘像男孩一样强’，而是展现了女性独有的韧性。”现在的张伟丽生活圈子很简单，根本没时间相亲，将所有精力都放在训练上。

“如果未来我的女儿喜欢格斗，我会支持她，如果她特别喜欢，我会全力支持。”张伟丽说，三百六十行，行行出状元，这是母亲教给她的。

“像水一样”是最高境界

2024年初，电影《下一个台风》剧组筹拍，导演李玉在手机里翻到张伟丽的比赛视频。“第二天我就站在片场了。”张伟丽比画着当时场景。在片中，张伟丽饰演一位因创伤失语的岛上女孩阿汐。与张子枫饰演的城市少女林沫沫相遇后，两个女孩在风暴中彼此救赎，用友情对抗命运的狂风。

为了真正成为“阿汐”，张伟丽暂时剥离冠军光环，阿汐的忧郁、沉默与肢体语言，则与擂台上锋芒毕露的格斗家截然不同。这次演出为张伟丽赢得了“最受大学生欢迎年度新人”的奖项。

张伟丽的“水”说的不仅仅是自己，还指格斗运动中蕴含着“像水一样”的智慧与哲学。

