

丛林深处的玛雅古国



恺蒂

专栏作家

Columnist

英伦新居民

新启动的玛雅列车从墨西哥尤卡坦州的梅里达到恰帕斯州的帕伦克，行程七个半小时。中午出发，晚间到达。帕伦克下着小雨，乘出租来到民宿，路灯昏黄，街道崎岖不平。

次日早上五时即起，不断传来公鸡的打鸣声，嘹亮地划过寂静的黎明。五点半，中巴车来到民宿外，我们上车后，又去另一家民宿接了四位，车内人满了，出发上路。

中巴车在坑坑洼洼的路上颠簸，天色也渐渐变亮，远山和丛林褪去了黑灰，换上绿色。有时细雨蒙蒙，天上的云深灰浅灰，间或也有些淡蓝。路边隔一段就会出现一些人家的房舍，晨起的孩子和大人，鸡和狗随地走动。

两个小时，车子停下，早餐时间。路边有一大棚，供应咖啡、茶水、面包、麦片、煎饼、水果。早餐后继续前行，又颠簸了两个多小时，来到乌苏马辛塔河畔，这是墨西哥和危地马拉的界河。下车换船，坐上长形的小船，大河奔腾，也弄不清楚是逆流而上还是顺流而下，小船突突开得很快，大约五十分钟之后，南岸的树丛中，突然出现了古老的石头建筑，雅斯西兰玛雅遗址到了。

弃船上岸，丛林更为茂密。古树参天，藤蔓缠绕，脚下的树根盘曲，枝节交错，树冠枝叶间吼猴跳跃，吼声在危地马拉和墨西哥之间来回呼应。遗址的入口是石头筑成的通道，低矮窄小，迂回曲折，如同迷宫般，


低头迂回穿过后，眼前豁然开朗，别具洞天，古老的雅斯西兰玛雅城邦展现在眼前。

雅斯西兰王国在公元4世纪崛起，鼎盛时期是公元6到9世纪，也是玛雅文化的古典期。那是盾牌美洲虎二世的统治时期，他的妻子是佐克夫人，他们的儿子是飞鸟美洲虎四世。遗址的碑铭的象形文字中留下了大量的关于他们的政治和宗教活动的记录。

雅斯西兰最著名的是建筑上的门楣浮雕，精美无比。有的还在原位，有的石去门空。其中最著名的是23号建筑，它的那组门楣

最为精致，现在都在大英博物馆内。我们在墨西哥之行前特地前往参观过，取出拍的照片，与同行者们分享。其中一块描绘玛雅文化中最常见的血祭，佐克夫人将一根带刺的绳索穿过舌头，盾牌美洲虎二世手持火炬在她上方，她正在进行放血仪式，

门楣上方的象形文字记录了这次血祭的日期为公元709年10月28日。另一门楣描绘佐克夫人跪在一条幻象大蛇前，祖先的形象从大蛇口中升腾而出。

雅斯西兰与蒂卡尔、帕兰克三足鼎立，是玛雅文化最繁盛的年代，然而9到10世纪时，三大文明突然衰落并被废弃。现在的雅斯西兰遗址在丛林深处，大河依然奔腾，吼猴依然咆哮，这个被丛林收复的古老城邦，也只有为数不多的参观者前来凭吊。

**现在的雅斯
西兰遗址在丛林
深处，大河依然
奔腾，吼猴依然
咆哮……**