

的发展机遇。这一时期，国内正掀起全盘引进苏联教育体制的潮流，有人因此提议，北京大学对标的是莫斯科大学，复旦大学对标的是列宁格勒大学，既然苏联方面是以城市名命名大学的，那么，索性把复旦大学易名为“上海大学”？陈望道校长对此表态“‘日月光华，旦复旦兮’，‘光华’（指光华大学，1951年与大夏大学合并组建华东师范大学）已经没有了，‘复旦’还是留着吧！”从此，再也无人提起更改复旦校名之事。

此外，此次落成的“复旦源”“一源六馆”格局，除了校史馆，还有博物馆、艺术馆、科技成果馆、校友馆和特藏档案馆。

其中，复旦大学博物馆，由相伯堂、简公堂、景莱堂（蔡冠深人文馆）组成。相伯堂以复旦大学创始人马相伯先生的名字命名，建于1933年，相伯堂与北侧简公堂曾遭炮火重创，百廿校庆之际新修的相伯堂恢复了原貌，作为复旦大学博物馆的“码头”，将配置全市、全国、全球文博资源，引进国内外合作展。

艺术馆毗邻百年老校门与燕园，开展展“日月复光华”通过文献、影像与艺术作品的结合，从哲学和科学、艺术和技术的跨界共生的角度，呈现复旦精神的传承与延续。



上图：5月27日上午，纪念复旦大学建校120周年大会在复旦大学正大体育馆举行。摄影/陶磊

科技成果馆则展示了极宏观到极微观的基础研究创新，从信息技术到人工智能，从生命健康到科学装置的重大技术突破，生动诠释追求卓越、勇攀高峰的科学家精神。

校友馆前身则为1922年落成的“奕住堂”，是展示校友工作与校友成就，促进校友交流合作并承载校园文化传播与创新的综合空间，除了展览之外，还有不同规模的会议室和沙龙休闲区，包括咖啡吧和茶室，供校友来访和活动之用。

而特藏档案馆收藏来自建校以来的丰富档案资源，包括书画、名人手稿、名人手札、珍贵书刊等。

伴随着“一源六馆”的开放，一系列重磅文化展览及学术活动也面向公众同步推出。复旦大学

党委书记裘新表示，“复旦源”不仅是校园文化地标，也是城市文化名片；不仅是学校育人场域，也是市民共享空间。“复旦源”的启用和后续运营，将为上海打造习近平文化思想最佳实践地作出新贡献。

以文理医工“四轮驱动”向创新型大学转型

复旦大学历史上有过两次大的机遇：1952年院系调整，成为文理综合性大学；2000年与上海医科大学合并，形成文理医“三足鼎立”，完成向高水平综合性研究型大学的跃迁。当前重塑新工科格局，形成文理医工“四轮驱动”，加速向创新型大学转型，是复旦大学面临的第三次机遇。